Uraufführung

NÄCHSTES JAHR BORNPLATZSYNAGOGE



Als die verschollen geglaubte Tora-Krone der Bornplatzsynagoge wieder auftaucht, beginnt eine Reise in die Geschichte des einstigen Zentrums jüdischen Lebens im Grindelviertel. Im Mittelpunkt steht eine Familie, deren Leben über Generationen mit diesem Ort verbunden ist. Ein Stück über Herkunft, Zugehörigkeit und Wiederaufbau – und darüber, wie aus einer Lücke im Stadtbild ein gemeinsames Zeichen für Zukunft, Dialog und Verbundenheit werden kann.

Das Stück wird gefördert durch die Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien.

VON AXEL SCHNEIDER

REGIE: **Axel Schneider**
BÜHNE: **Ulrike Engelbrecht**
KOSTÜME: **Volker Deutschmann**
DRAMATURGIE: **Anja Del Caro**
MITARBEIT: **Michael Batz**

Mit Franz-Joseph Dieken, Sarah Diener, Markus Feustel, Ingo Meß, Johan Richter, Isabelle Stoppel

WIEDERAUFNAHME AM 30. SEPTEMBER 2026

Schauspiel THEATERCARD *Karten ab 25,– €*

Hamburger Kammerspiele
Hartungstraße 9-11
20146 Hamburg

Theaterkasse
Montag bis Samstag: 14-18 Uhr
Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn öffnet die Abendkasse.

Kartentelefon 040 - 41 33 44 0
Montag bis Samstag: 10-18 Uhr

Und jederzeit online unter
www.hamburger-kammerspiele.de



Impressum
HERAUSGEBER: **Hamburger Kammerspiele**
INTENDANZ & GESCHÄFTSFÜHRUNG: **Axel Schneider**
KAUFM. GESCHÄFTSFÜHRUNG: **Falk Röbbelen**
REDAKTION: **Anne-May Ruppel**
GRAFIK-DESIGN: **Jana Klüssendorf**

DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI

„Die fetten Jahre sind vorbei“ … mit diesem provokativen Spruch beschriften die drei Freunde Jan, Peter und Jule die Wohnzimmerwände reicher Bürger, in deren Wohnungen sie aus Protest gegen den Kapitalismus einsteigen. Bei einem weiteren Einbruch kommt der Eigentümer überraschend früh nach Hause. Was tun? Zumal es auch noch genau derjenige Millionär ist, der Jule in einem Gerichtsprozess nach einem Verkehrsunfall aufgrund des besseren Anwalts eine irrsinnig hohe Entschädigung abverlangt.

Nach dem gleichnamigen Film von Hans Weingartner,
für die Bühne eingerichtet von Gunnar Dreßler

REGIE UND BÜHNE: **Max Claessen**
KOSTÜME UND MITARBEIT BÜHNE: **Sonja Zander**
DRAMATURGIE: **Anja Del Caro**

Mit Markus Feustel, Daniel Elias Klein, Markus Majowski, Chantale Schumacher

WIEDERAUFNAHME AM 21. MAI 2027

Schauspiel *Karten ab 25,– €*

Deutschsprachige Erstaufführung

LAST CALL – LETZTE RUNDE

Bernstein und Karajan nehmen einen Drink



Später Abend 1988, die „Blaue Bar“ im legendären Hotel Sacher in Wien: Hier begegnen sich zwei der weltgrößten Dirigenten des 20. Jahrhunderts – Herbert von Karajan und Leonard Bernstein. Die Granden der Musikgeschichte philosophieren über Musik, über die Kunst, über ihre Konkurrenz und ihre große Unterschiedlichkeit. Alles diskret beobachtet von einem Kellner, der die beiden Künstler den gesamten Abend bedient.

VON PETER DANISH
DEUTSCH VON GIL MEHMERT

Koproduktion der Hamburger Kammerspiele und der apiro Entertainment GmbH & Co. KG
Uraufführung: New World Stages, New York,
produziert von apiro Entertainment Frank Blase und Marc Schneider.
Koproduzent Gil Mehmert und Michael Staringer.

REGIE: **Gil Mehmert**
BÜHNE: **Chris Barreca**
KOSTÜME: **René Neumann**

Mit Victor Petersen, Helen Schneider, Lucca Züchner

WIEDERAUFNAHME AM 16. OKTOBER 2026

Schauspiel *Karten ab 30,– €*



DIE COMEDIAN HARMONISTS

Berlin 1927: Harry Frommermann singt eigentlich nur aus Vergnügen und er ist ein großer Fan des amerikanischen Vokalquartetts *The Revelers*. Nun sucht er professionelle Sänger. Er möchte ein eigenes Ensemble gründen. Es formiert sich langsam eine A-capella-Männergesangsgruppe. Die jungen Männer machen zusammen Musik, proben wie verrückt, schlagen sich durch und haben endlich ihre ersten Erfolge.

BUCH VON GOTTFRIED GREIFFENHAGEN
MUSIKALISCHE EINRICHTUNG VON FRANZ WITTENBRINK

REGIE: **Cornelia Schirmer**
MUSIKALISCHE LEITUNG: **Jan-Christof Scheibe**
MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG: **Jonathan Wolters**
BÜHNE UND KOSTÜME: **Birgit Voß**
DRAMATURGIE: **Edith Löbbert**

Mit Dominic Angler, Max William Best /Emil Schuler, Sebastian Hammer, Ingo Meß, Andres Vercoutere, David Wehle, Jonathan Wolters

WIEDERAUFNAHME AM 23. DEZEMBER 2026

Schauspiel mit Musik *Karten ab 30,– €*

DIE DREI ??? KIDS

Der singende Geist



Es sind Ferien in Rocky Beach und die Jungdetektive Justus, Peter und Bob verbringen wie üblich den sonnigen Tag auf dem Schrottplatz von Onkel Titus. Dieser kehrt gerade von einer Auktion zurück, auf welcher er eine alte Standuhr ersteigert hat. Kaum steht diese auf dem Schrottplatz, sind auf einmal jede Menge Leute hinter ihr her. Die Drei ??? merken schnell, dass die Uhr ein Geheimnis birgt...

NACH DEM ROMAN VON ULF BLANCK UND BORIS PFEIFFER

REGIE: **Hans Schernthaner**
BÜHNE UND KOSTÜME: **Ricarda Lutz**
DRAMATURGIE: **Anja Del Caro**

Mit Mitra Adib-Moghaddam, Anouk Beuvink, Frank Roder, Noëlle Ruoss, Marion Gretchen Schmitz, Lilith Schneider

WIEDERAUFNAHME AM 05. NOVEMBER 2026

Kinderstück *Karten ab 24,– €*

HAMBURGER
KAMMER SPIELE

SPIELZEIT
2026/2027



PREMIEREN

Uraufführung

AUF WUNDER IST VERLASS

Ein musikalischer Abend über das, was uns verbindet


© Anatol Kotte

Ein Sturm zieht auf, die Wellen schlagen hoch, ein Schiff läuft auf Grund: die DEUTSCHLAND. Doch an Bord denkt niemand ans Aufgeben: Während die sechsköpfige Crew alles daran setzt, das Schiff wieder flottzumachen, gilt vor allem: „The show must go on!“ Aus dem entstandenen Chaos wird ein nie dagewesener Showabend, der zwischen Intimität, Freude, Poesie und absurdem Humor changiert – unterhaltsam und nachdenklich, ehrlich und optimistisch. Mit Glanz und Glamour und voller Lust an der Vielfalt der Kultur entführt das Ensemble das Publikum auf eine musikalische Reise von Romantik bis Deutschrap, geprägt von bewegenden Biografien bedeutender Denker*innen, Dichter*innen, Musiker*innen und Visionär*innen, von mutigen Ideen, künstlerischer Strahlkraft und der Hoffnung auf eine bessere Zukunft.

VON MATHIAS SCHÖNSEE

REGIE: **Mathias Schönsee**
BÜHNE UND KOSTÜME: **Ariane Königshof**
DRAMATURGIE: **Helke Rüder**
MUSIKALISCHE LEITUNG: **Emil Schuler**

Mit Lennora Esi, Katrin Gerken, Noëlle Ruoss, Christoph Schüchner, Emil Schuler, Jascha Schütz
SCHLAGZEUG: **Niclas Rotermund**

PREMIERE AM 03. SEPTEMBER 2026

Schauspiel mit Musik | THEATERCARD | *Karten ab 30,– €*

DER TATORTREINIGER Staffel 2

Vier Regisseur*innen, vier Schauspieler*innen, viermal Schotty – freuen Sie sich auf vier neue Folgen der Kultserie „Der Tatortreiniger“ auf der Bühne der Hamburger Kammerspiele: „Über den Wolken“, „Anbieterwechsel“, „Nicht über mein Sofa“ und „Sind sie sicher?“.

VON MIZZI MEYER

REGIE: **Ulrich Bähnk, Björn Kruse, Nina Pichler, Cornelia Schirmer**
BÜHNE UND KOSTÜME: **Johannes Fischer**
DRAMATURGIE: **Helke Rüder**

Mit Ulrich Bähnk, Victoria Fleer, Jessica Kosmalla, Alexander Wipprecht

PREMIERE AM 01. NOVEMBER 2026

Schauspiel | THEATERCARD | *Karten ab 25,– €*

STAHLTIER

In Riefenstahls Schatten


© Bohumil Kostohryz

In ihrem Ehrgeiz, ihre Filmkarriere im Dritten Reich aufzubauen, begibt sich Leni Riefenstahl auf ein politisches Parkett, das sich zum Abgrund neigt. Sie lässt sich auf ein trügerisches Gefecht mit der dämonischen Gewalt des Ministers Goebbels ein und gleicht sich dieser widerstandslos an. Skrupellos benutzt sie dabei den eigentlichen Künstler: ihren Kameramann Willy Zielke. Er wird Opfer und Spielball in ihrer Anbiederung an die Macht.

VON ALBERT OSTERMAIER
Eine Koproduktion des Renaissance Theaters Berlin mit dem Théâtre National du Luxembourg

REGIE: **Frank Hoffmann**
BÜHNE: **Christoph Rasche**
KOSTÜME: **Jasna Bosnjak**
MUSIK: **René Nuss**
DRAMATURGIE: **Florian Hirsch**
VIDEODESIGN: **Sebastian Pircher**

Mit Wolfram Koch, Jacqueline Macaulay

PREMIERE AM 11. NOVEMBER 2026

Schauspiel | *Karten ab 36,– €*

Uraufführung

ZUM STERBEN SCHÖN


© Christine Schroeder

Gilla Cremer kehrt mit einem neuen Theaterabend an die Hamburger Kammerspiele zurück. „Zum Sterben schön“ verhandelt mit Witz und Tiefe die letzten Dinge des Lebens: Das Nutzungsrecht für das Familiengrab ist abgelaufen. Wollen die Schwestern die Pacht verlängern? Das Grab der Eltern auflösen? Wo wollen sie einst selbst bestattet werden? Haben wir nicht alle ein finales Date mit dem Tod?

VON GILLA CREMER

REGIE: **Dominik Günther**
Mit Gilla Cremer

PREMIERE AM 17. NOVEMBER 2026

Schauspiel | THEATERCARD | *Karten ab 25,– €*

INTER ALIA

Jessica Parks ist Richterin, spezialisiert auf Fälle von sexueller Gewalt, ihr Mann ist selbst Kronanwalt, ihren Sohn Harry lieben sie über alles – scheinbar die perfekte Familie. Bis Harry nach einer Party von einer Mitschülerin der Vergewaltigung beschuldigt wird. Plötzlich steht Jessica zwischen zwei Rollen: der Richterin, die für Gerechtigkeit kämpft, und der Mutter, die ihr Kind schützen will. Sie weiß, wie ihr Sohn die besten Chancen hat, ohne Verurteilung freizukommen. Aber gleichzeitig würde sie damit alles verraten, wofür sie sich ihr ganzes Berufsleben über eingesetzt hat.

VON SUZIE MILLER

REGIE: **Friederike Drews**
AUSSTATTUNG: **Sabine Kohlstedt, Yvonne Marcour**
DRAMATURGIE: **Helke Rüder**

Mit Anna Loos, Raven Sieker, Ralf Stech

PREMIERE AM 10. JANUAR 2027

Schauspiel | *Karten ab 25,– €*

Uraufführung

LONG AGO AND FAR AWAY

Harry Hermann Spitz, jüdischer Musiker und Auschwitzüberlebender, wurde nach dem Krieg zu einer prägenden Figur des Rundfunks. In den 1950ern attackierte ihn der frühere Gestapo-Mann Otto Nass mit falschen Anschuldigungen. Obwohl die Vorwürfe zusammenbrachen, verlor Spitz seine Rundfunkposition und wurde gesellschaftlich isoliert. Die Kampagne zerstörte seine Gesundheit und Karriere. Ein Abend gezeichnet von Verfolgung, Erfolg und tragischem Sturz.

VON MICHAEL BATZ

REGIE: **Karin Drechsel**
BÜHNE UND KOSTÜME: **Christine Grimm**
DRAMATURGIE: **Helke Rüder**

Mit Stefan Jürgens u.a.

PREMIERE AM 21. FEBRUAR 2027

Schauspiel | *Karten ab 25,– €*

NUR DREI WORTE

Die Freund*innen Tess, Curtis, Bonnie und Annie treffen sich zu einem gemeinsamen Abendessen, um den Hochzeitstag von Tess und Curtis zu feiern. Für ihre Freundinnen wirkt das Paar wie ein stabiles, harmonisches Beispiel für eine lange Ehe – bis die beiden verkünden, dass sie sich trennen wollen. „Nur drei Worte“ von Joanna Murray-Smith ist eine bissige Gesellschaftskomödie über die komplexen Dynamiken moderner Beziehungen und Freundschaften.

VON JOANNA MURRAY-SMITH

REGIE: **Gerd Lukas Storzer**
DRAMATURGIE: **Helke Rüder**

Mit Susi Banzhaf, Gesine Cukrowski, Lilli Fichtner, Stefan Jürgens

PREMIERE AM 03. APRIL 2027

Schauspiel | *Karten ab 25,– €*

WIEDERAUFNAHMEN

DIE VODKAGESPRÄCHE


© Bo Lahola

Zwei Schwestern bleiben nach der Beerdigung ihres Vaters allein im geerbten Elternhaus zurück – und in dieser Stille beginnt ein Abend, der sie mitten hinein in die sieben Todsünden führt. Der Vodka fließt, Hemmungen fallen, alte Wunden reißen auf. Das dunkle Wasser hinter dem Haus, in dem ihr Vater starb, hält sie nur für einen Moment zurück. Am Ende bleibt nur die Frage, was ein Verfügungsunterlassungsvermächtnis eigentlich anrichten kann.

VON ARNE NIELSEN
Eine J.A.C.K. Produktion
Jonas Landerschier, Arne Nielsen, Catrin Striebeck, Karoline Eichhorn

MUSIK: **Jonas Landerschier**
KAMERA: **Meika Dresenkamp**

Mit Karoline Eichhorn, Catrin Striebeck und der Stimme von Sepp Bierbichler

VORSTELLUNGEN AM 20. SEPTEMBER 2026
UND 17. JANUAR 2027

Schauspiel | *Karten ab 24,– €*

SIE SAGT. ER SAGT.


© Bo Lahola

Katharina Schlüter, eine erfolgreiche TV-Moderatorin, beschuldigt ihren ehemaligen Geliebten, den Unternehmer Dr. Christian Thiede, sie vergewaltigt zu haben. Zeugen gibt es für dieses Vergehen nicht, und so dreht sich im Strafprozess alles um die Frage der Glaubwürdigkeit. Sowohl für den Angeklagten als auch für die Klägerin steht viel auf dem Spiel: Die weitere private und berufliche Zukunft sowie die Reputation hängen maßgeblich davon ab, wessen Version das Gericht bestätigen wird.

VON FERDINAND VON SCHIRACH

REGIE: **Axel Schneider**
BÜHNE: **Axel Schneider, Steffen Rottenkolber**
DIALOGREGIE: **Stine Kegel**
KOSTÜME: **Sarah Yekani Zare**
DRAMATURGIE: **Anja Del Caro**

Mit Franz-Joseph Dieken, Katrin Gerken, Dirk Hoener, Lisa Karlström, Andrea Lüdke, Antje Otterson und Pierre Sanoussi-Bliss

WIEDERAUFNAHME AM 22. SEPTEMBER 2026

Schauspiel | THEATERCARD | *Karten ab 25,– €*