WARTEN AUFS CHRISTKIND

Mit Catrin Striebeck und Karoline Eichhorn



So verlässlich wie das Weihnachtsfest kommt, so wiederkehrend sind auch die Aufregung, Spannung und Vorfreude der Wartezeit. Ob man nun an den Weihnachtsmann glaubt oder nicht …

ALS GÄSTE: **am 28.11.2026 mit Stephan Schad, Lotte Schad und Julian Schad, am 21.12.2026 mit Jakob Neubauer**

VORSTELLUNGEN AM
28. NOVEMBER & 21. DEZEMBER 2026

Sonderveranstaltung *Karten ab 26,– €*

CHRISTIAN EHRING: VERSÖHNUNG



Schluss mit der Spaltung! Der Satireprofi mit dem Johannes-Rau-Gedächtniskiefer hat umgeschult und will fortan versöhnen: Sich mit uns, uns mit der Welt, links mit rechts, Elmex mit Aronal. Und wo ließe sich das besser bewerkstelligen als im ganz konkreten Hier und Jetzt eines Theaterabends?

TEXT UND MUSIK: **Christian Ehring**
TEXTMITARBEIT: **Dietmar Jacobs**

Mit Christian Ehring

VORSTELLUNG AM 13. FEBRUAR 2027

Kabarett *Karten ab 36,– €*

HAMBURGER KAMMERSPIELE
Hartungstraße 9-11, 20146 Hamburg
Theaterkasse
Montag bis Samstag: 14-18 Uhr
Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn öffnet die Abendkasse.
Kartentelefon 040 - 41 33 44 0
Montag bis Samstag: 10-18 Uhr
Und jederzeit online unter **www.hamburger-kammerspiele.de**

Impressum
HERAUSGEBER: **Hamburger Kammerspiele**
INTENDANZ & GESCHÄFTSFÜHRUNG: **Axel Schneider**
KAUFM. GESCHÄFTSFÜHRUNG: **Falk Röbbelen**
REDAKTION: **Anne-May Ruppel, Tony Schumacher**
GRAFIK-DESIGN: **Jana Klüssendorf**

Änderungen vorbehalten. Preisanpassungen jederzeit möglich.

MI	02	19:30	DER TATORTREINIGER – STAFFEL 2
DO	03	19:30	
FR	04	19:30	
SA	05	19:30	
SO	06	11:00 | 14:00 | 16:30	DIE DREI ??? KIDS – DER SINGENDE GEIST
MI	09	19:30	DER TATORTREINIGER – STAFFEL 2
DO	10	19:30	
FR	11	19:30	
SA	12	19:30	
SO	13	11:00 | 14:00 | 16:30	DIE DREI ??? KIDS – DER SINGENDE GEIST
DI	15	19:30	DER TATORTREINIGER – STAFFEL 2
MI	16	19:30	
DO	17	19:30	
FR	18	19:30	DIE VODKAGESPRÄCHE
SA	19	19:30	HITCH UND ICH: DAS FENSTER ZUM HOF
SO	20	11:00 | 14:00 | 16:30	DIE DREI ??? KIDS – DER SINGENDE GEIST
MO	21	19:30	WARTEN AUFS CHRISTKIND
MI	23	19:30	
SA	26	15:00 | 19:30	DIE COMEDIAN HARMONISTS
SO	27	18:00	
MO	28	19:30	
DI	29	19:30	
DO	31	19:00 | 22:30	SILVESTER AUF WUNDER IST VERLASS

DEZEMBER

SA	02	19:30	DIE COMEDIAN HARMONISTS
SO	03	15:00 | 19:30	
DO	10	19:00	PREMIERE
DO	14	19:30	INTER ALIA
FR	15	19:30	
SA	16	19:30	
SO	17	18:00	DIE VODKAGESPRÄCHE
DI	19	19:30	SIE SAGT. ER SAGT.
MI	20	19:30	
DO	21	19:30	
FR	22	19:30	INTER ALIA
SA	23	19:30	
SO	24	18:00	
DI	26	19:30	STAHLTIER
MI	27	19:30	
DO	28	19:30	
FR	29	19:30	INTER ALIA
SA	30	19:30	
SO	31	18:00	

JANUAR

DI	02	19:30	NÄCHSTES JAHR BORNPLATZSYNAGOGE
MI	03	19:30	
DO	04	19:30	
FR	05	19:30	
SA	06	19:30	INTER ALIA
SO	07	18:00	
MI	10	19:30	
DO	11	19:30	
FR	12	19:30	
SA	13	19:30	CHRISTIAN EHRING: VERSÖHNUNG
SO	14	18:00	HITCH UND ICH: VERDACHT
SO	21	19:00	PREMIERE LONG AGO AND FAR AWAY
MI	24	19:30	
DO	25	19:30	ZUM STERBEN SCHÖN
FR	26	19:30	
SA	27	19:30	
SO	28	18:00	LONG AGO AND FAR AWAY

FEBRUAR

HITCH UND ICH

Eine literarisch-musikalische Hommage an einen der größten Filmemacher des 20. Jahrhunderts: Sir Alfred Hitchcock.
Jens Wawrczeck – der Mann, der zu viel wusste. Jedenfalls so viel über Alfred Hitchcock und seine Filme, dass er es nicht mehr für sich behalten kann!

DAS FENSTER ZUM HOF

Es muss Mord gewesen sein. Das glaubt zumindest Hal Jeffries, der wegen eines eingegipsten Beines zu Bewegungsunfähigkeit und Langeweile verdammt in seinem brütend heißen Hinterhof-Appartement festsitzt. In Ermangelung anderer Unterhaltung verlegt er sich aufs Beobachten. Der Blick in die Wohnungen gegenüber ist wie Kino. Auf dem Programm stehen Slapstick, Drama und eben Mord. Gesehen hat Jeff das Verbrechen zwar nicht. Aber wohin ist die bettlägerige Frau aus der vierten Etage verschwunden? Und ist das Verhalten Ihres Mannes nicht äußerst seltsam? Jeff geht der Sache auf den Grund…

VON CORNELL WOOLRICH

LESUNG: **Jens Wawrczeck**
SAXOPHON: **Vincent Dombrowski**
DRAMATURGIE: **Sonja Valentin**

19. DEZEMBER 2026, 19:30 UHR

Lesung mit Musik *Karten für 24,– €*

VERDACHT

Lina McLaidlaw, Tochter aus schwerreichem Haus, verliebt sich in den charmanten Playboy und Tunichtgut Johnny Aysgarth. Trotz der Warnungen ihres Vaters, der in Johnny einen Mitgiftjäger wittert, heiratet sie ihn Hals über Kopf. Und das Glück scheint zunächst auch perfekt zu sein: Johnny liebt Lina über alles und hilft ihr rührend über den unerwarteten Tod ihres Vaters hinweg. Doch dann mehren sich die Anzeichen, dass Johnny in dubiose Machenschaften verstrickt ist. Als auch noch sein Geschäftspartner Beaky auf mysteriöse Weise ums Leben kommt, keimt in Lina ein schrecklicher Verdacht auf …

VON FRANCIS ILES

LESUNG: **Jens Wawrczeck**
BASS: **Guido Jäger**
MAULTROMMEL UND ANDERE MUSIKINSTRUMENTE: **Jan-Peter Pflug**
DRAMATURGIE: **Sonja Valentin**

14. FEBRUAR 2027, 18:00 UHR

Lesung mit Musik *Karten ab 24,– €*



HAMBURGER KAMMER SPIELE

DEZEMBER
JANUAR
FEBRUAR
2026/2027

PREMIEREN


© Anatol Kotte

DER TATORTREINIGER STAFFEL 2

Vier Regisseur*innen, vier Schauspieler*innen, viermal Schotty – freuen Sie sich auf vier neue Folgen der Kultserie „Der Tatortreiniger"!

ÜBER DEN WOLKEN
Bei der Reinigung des Tatorts wird Schotty vom Täter überrascht und wird selber zur Geisel – das gilt es aber auszudiskutieren…

ANBIETERWECHSEL
Schotty putzt in einem Maklerbüro für Religionen und kommt mit der Besitzerin ins Gespräch über Gott und die Welt – und das Leben danach. Wie stellt sich Schotty eigentlich das Paradies vor?

NICHT ÜBER MEIN SOFA
Bei einer wohlhabenden alten Dame wurde eingebrochen, doch der Dieb verunglückt auf der Flucht tödlich. Schotty wird zur Reinigung gerufen, aber handelt es sich hier wirklich um einen Unfall? Er gerät selbst in eine moralische Zwickmühle.

SIND SIE SICHER?
Schotty trifft auf den sadistischen Geschäftsführer einer Consulting-Firma, der seine Mitarbeiter*innen bis ins kleinste Detail überwacht, massiv unter Druck setzt und manipuliert. Bis Schotty den Spieß umdreht …

VON MIZZI MEYER

REGIE: **Ulrich Bähnk, Björn Kruse, Nina Pichler, Cornelia Schirmer**
BÜHNE UND KOSTÜME: **Johannes Fischer**
DRAMATURGIE: **Helke Rüder**

Mit Ulrich Bähnk, Victoria Fleer, Jessica Kosmalla, Alexander Wipprecht

Schauspiel | THEATERCARD | *Karten ab 25,– €*

INTER ALIA

Jessica Parks ist Richterin, spezialisiert auf Fälle von sexueller Gewalt, ihr Mann ist selbst Kronanwalt, ihren Sohn Harry lieben sie über alles – scheinbar die perfekte Familie. Bis Harry nach einer Party von einer Mitschülerin der Vergewaltigung beschuldigt wird. Plötzlich steht Jessica zwischen zwei Rollen: der Richterin, die für Gerechtigkeit kämpft, und der Mutter, die ihr Kind schützen will. Sie weiß, wie ihr Sohn die besten Chancen hat, ohne Verurteilung freizukommen. Aber gleichzeitig würde sie damit alles verraten, wofür sie sich ihr ganzes Berufsleben über eingesetzt hat.

VON SUZIE MILLER

REGIE: **Friederike Drews**
BÜHNE UND KOSTÜME: **Sabine Kohlstedt, Yvonne Marcour**
DRAMATURGIE: **Helke Rüder**

Mit Anna Loos, Raven Sieker, Ralf Stech

PREMIERE AM 10. JANUAR 2027

Schauspiel | THEATERCARD | *Karten ab 25,– €*

Uraufführung

LONG AGO AND FAR AWAY

Harry Hermann Spitz, jüdischer Musiker und Auschwitzüberlebender, wurde nach dem Krieg zu einer prägenden Figur des Rundfunks. In den 1950ern attackierte ihn der frühere Gestapo-Mann Otto Nass mit falschen Anschuldigungen. Obwohl die Vorwürfe zusammenbrachen, verlor Spitz seine Rundfunkposition und wurde gesellschaftlich isoliert. Die Kampagne zerstörte seine Gesundheit und Karriere. Ein Abend gezeichnet von Erfolg, Verfolgung und tragischem Sturz.

VON MICHAEL BATZ

REGIE: **Karin Drechsel**
BÜHNE UND KOSTÜME: **Christine Grimm**
DRAMATURGIE: **Helke Rüder**

Mit Stefan Jürgens u. a.

PREMIERE AM 21. FEBRUAR 2027

Schauspiel | THEATERCARD | *Karten ab 25,– €*

KULTURTICKET

Schüler*innen und Studierende (bis einschließlich 27 Jahre), BDFler*innen, Erwerbslose sowie Inhaber*innen der Hamburger Sozialkarte kommen bei uns für 10 € ins Theater. Karten gibt es ab 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse – solange der Vorrat reicht. Ausgenommen sind Sonderveranstaltungen, Musicals, Gastspiele, Kinder- sowie Silvestervorstellungen.

DIE COMEDIAN HARMONISTS


© Ariola

Der Abend erzählt von der Gründung der Comedian Harmonists, dem kometenhaften Aufstieg des Sextetts sowie 1935 schließlich dem Berufsverbot für die drei jüdischen Mitglieder durch die Nationalsozialisten und der daraus folgenden Trennung der Gruppe.

BUCH VON GOTTFRIED GREIFFENHAGEN
MUSIKALISCHE EINRICHTUNG VON FRANZ WITTENBRINK

REGIE: **Cornelia Schirmer**
MUSIKALISCHE LEITUNG: **Jan-Christof Scheibe**
BÜHNE UND KOSTÜME: **Birgit Voß**
DRAMATURGIE: **Edith Löbbert**

Mit Dominic Angler, Max William Best/Emil Schuler, Sebastian Hammer, Ingo Meß, Andres Vercoutere, David Wehle, Jonathan Wolters

WIEDERAUFNAHME AM 23. DEZEMBER 2026

Schauspiel mit Musik | THEATERCARD | *Karten ab 40,– €*

DIE DREI ??? KIDS – DER SINGENDE GEIST


Illustration: Jan Saße

Es sind Ferien in Rocky Beach und die Jungdetektive Justus, Peter und Bob verbringen wie üblich den sonnigen Tag auf dem Schrottplatz von Onkel Titus. Dieser kehrt gerade von einer Auktion zurück, auf welcher er eine alte Standuhr ersteigert hat. Kaum steht diese auf dem Schrottplatz, sind auf einmal jede Menge Leute hinter ihr her. Die Drei ??? merken schnell, dass die Uhr ein Geheimnis birgt...

Die drei ??? Kids © 2026 Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart. Lizenziert durch EUROPA, a division of Sony Music Entertainment Germany GmbH.

NACH DEM ROMAN VON ULF BLANCK UND BORIS PFEIFFER

REGIE: **Hans Schernthaner**
BÜHNE UND KOSTÜME: **Ricarda Lutz**
DRAMATURGIE: **Anja Del Caro**

Mit Anouk Beuvink, Mitra Adib-Moghaddam, Frank Roder, Noëlle Ruoss, Marion Gretchen Schmitz, Lilith Schneider

Kinderstück | *Karten ab 24,– €*

STAHLTIER – IN RIEFENSTAHLS SCHATTEN


© Bohumil Kostohryz

In ihrem Ehrgeiz, ihre Filmkarriere im Dritten Reich aufzubauen, begibt sich Leni Riefenstahl auf ein politisches Parkett, das sich zum Abgrund neigt. Sie lässt sich auf ein trügerisches Gefecht mit der dämonischen Gewalt des Ministers Goebbels ein und gleicht sich dieser widerstandslos an. Skrupellos benutzt sie dabei den eigentlichen Künstler: ihren Kameramann Willy Zielke. Er wird Opfer und Spielball in ihrer Anbiederung an die Macht.

VON ALBERT OSTERMAIER
Eine Koproduktion des Théâtre National du Luxembourg, Renaissance Theater Berlin

REGIE: **Frank Hoffmann**
BÜHNE: **Christoph Rasche**
KOSTÜME: **Jasna Bosnjak**
MUSIK: **René Nuss**
DRAMATURGIE: **Florian Hirsch**
VIDEODESIGN: **Sebastian Pircher**

Mit Wolfram Koch, Jacqueline Macaulay

PREMIERE AM 11. NOVEMBER 2026

Schauspiel | *Karten ab 36,– €*

Uraufführung

ZUM STERBEN SCHÖN


© Caroline Schroeder

Gilla Cremer kehrt mit einem neuen Theaterabend an die Hamburger Kammerspiele zurück. „Zum Sterben schön" verhandelt mit Witz und Tiefe die letzten Dinge des Lebens: Das Nutzungsrecht für das Familiengrab ist abgelaufen. Wollen die Schwestern die Pacht verlängern? Das Grab der Eltern auflösen? Wo wollen sie einst selbst bestattet werden? Haben wir nicht alle ein finales Date mit dem Tod?

VON GILLA CREMER

REGIE: **Dominik Günther**

Mit Gilla Cremer

Schauspiel | THEATERCARD | *Karten ab 25,– €*

SIE SAGT. ER SAGT.

Katharina Schlüter, eine erfolgreiche TV-Moderatorin, beschuldigt ihren ehemaligen Geliebten, den Unternehmer Dr. Christian Thiede, sie vergewaltigt zu haben. Zeugen gibt es für dieses Vergehen nicht, und so dreht sich im Strafprozess alles um die Frage der Glaubwürdigkeit. Sowohl für den Angeklagten als auch für die Klägerin steht viel auf dem Spiel: Die weitere private und berufliche Zukunft sowie die Reputation hängen maßgeblich davon ab, wessen Version das Gericht bestätigen wird.

VON FERDINAND VON SCHIRACH

REGIE: **Axel Schneider**
BÜHNE: **Axel Schneider, Steffen Rottenkolber**
DIALOGREGIE: **Stine Kegel**
KOSTÜME: **Sarah Yekani Zare**
DRAMATURGIE: **Anja Del Caro**

Mit Franz-Joseph Dieken, Katrin Gerken, Dirk Hoener, Lisa Karlström, Andrea Lüdke, Antje Otterson, Pierre Sanoussi-Bliss

Schauspiel | THEATERCARD | *Karten ab 25,– €*

Silvester in den Kammerspielen

AUF WUNDER IST VERLASS

Ein musikalischer Abend über das, was uns verbindet



Ein Sturm zieht auf, die Wellen schlagen hoch, ein Schiff läuft auf Grund: die DEUTSCHLAND.
Doch an Bord denkt niemand ans Aufgeben: Während die Crew alles daransetzt, das Schiff wieder flottzumachen, gilt vor allem: „The show must go on!"
Aus dem entstandenen Chaos wird ein nie dagewesener Showabend, der zwischen Intimität, Freude, Poesie und absurdem Humor changiert – unterhaltsam und nachdenklich, ehrlich und optimistisch.

MIT SEKT UND BERLINER!

VON MATHIAS SCHÖNSEE

REGIE: **Mathias Schönsee**
BÜHNE UND KOSTÜME: **Ariane Königshof**
MUSIKALISCHE LEITUNG: **Emil Schuler**
DRAMATURGIE: **Helke Rüder**

Mit Lennora Esi, Katrin Gerken, Noëlle Ruoss, Christoph Schüchner, Emil Schuler, Jascha Schütz SCHLAGZEUG: **Niclas Rotermund**

SILVESTER, 31. DEZEMBER 2026, 19:00 & 22:30 UHR

Schauspiel mit Musik | *Karten ab 57,– €*

DIE VODKAGESPRÄCHE


© Bo Lobdell

Zwei Schwestern bleiben nach der Beerdigung ihres Vaters allein im geerbten Elternhaus zurück – und in dieser Stille beginnt ein Abend, der sie mitten hinein in die sieben Todsünden führt. Der Vodka fließt, die Hemmungen fallen, alte Wunden reißen auf. Das dunkle Wasser hinter dem Haus, in dem ihr Vater starb, hält sie nur für einen Moment zurück. Am Ende bleibt nur die Frage, was ein Verfügungsunterlassungsvermächtnis eigentlich anrichten kann.

VON ARNE NIELSEN
Eine J.A.C.K. Produktion
Jonas Landerschier, Arne Nielsen, Catrin Striebeck, Karoline Eichhorn

MUSIK: **Jonas Landerschier**
KAMERA: **Meika Dresenkamp**

Mit Karoline Eichhorn, Catrin Striebeck und der Stimme von Sepp Bierbichler

Schauspiel | *Karten ab 24,– €*

Uraufführung

NÄCHSTES JAHR BORNPLATZSYNAGOGE


© Bo Lobdell

Als die verschollen geglaubte Tora-Krone der Bornplatzsynagoge wieder auftaucht, beginnt eine Reise in die Geschichte des einstigen Zentrums jüdischen Lebens im Grindelviertel. Im Mittelpunkt steht eine Familie, deren Leben über Generationen mit diesem Ort verbunden ist. Ein Stück über Herkunft, Zugehörigkeit und Wiederaufbau – und darüber, wie aus einer Lücke im Stadtbild ein gemeinsames Zeichen für Zukunft, Dialog und Verbundenheit werden kann.

Das Stück wird gefördert durch die Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien.

VON AXEL SCHNEIDER

REGIE: **Axel Schneider**
BÜHNE: **Ulrike Engelbrecht**
KOSTÜME: **Volker Deutschmann**
DRAMATURGIE: **Anja Del Caro**
MITARBEIT: **Michael Batz**

Mit Franz-Joseph Dieken, Sarah Diener, Markus Feustel, Ingo Meß, Johan Richter, Isabelle Stoppel

Schauspiel | THEATERCARD | *Karten ab 25,– €*