

TheaterCard

99 Euro.
12 Monate.
4 Bühnen.

Allein oder zu zweit Theater erleben –
und nur die Hälfte zahlen.

Die TheaterCard gilt für bis zu zwei Personen.
Sichern Sie sich Ihre Eintrittskarte für ein Jahr voller Theatergenuss
zum halben Preis: im Altonaer Theater,
den Hamburger Kammerspielen, dem Harburger Theater
und dem LichtwarkTheater.*

Erhältlich ist die TheaterCard direkt
an den Kassen der vier Bühnen.
Einfach vorbeikommen, mitnehmen und sparen!



*Die TheaterCard gilt für zwei Personen, ein Einstieg ist jederzeit möglich.
Ausgenommen sind Premieren und Sonderveranstaltungen, Lesungen, Gastspiele und Silvester.
Sie ist nicht übertragbar und verlängert sich nicht automatisch.

HAMBURGER KAMMERSPIELE
Hartungstraße 9-11, 20146 Hamburg
Theaterkasse
Montag bis Samstag: 14-18 Uhr
Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn öffnet die Abendkasse.
Kartentelefon 040 - 41 33 44 0
Montag bis Samstag: 10-18 Uhr
Und jederzeit online unter www.hamburger-kammerspiele.de

Impressum

HERAUSGEBER: **Hamburger Kammerspiele**
INTENDANZ & GESCHÄFTSFÜHRUNG: **Axel Schneider**
KAUFM. GESCHÄFTSFÜHRUNG: **Falk Röbbelen**
REDAKTION: **Anne-May Ruppel**
GRAFIK-DESIGN: **Jana Klüssendorf**

Änderungen vorbehalten, Preispassungen jederzeit möglich.

DO	03	19:30	PREMIERE	
DO	10	19:30		AUF WUNDER IST VERLASS
FR	11	19:30		
SA	12	19:30		
SO	13	18:00		EIMSBÜTTEL SINGT!
DO	17	19:30		AUF WUNDER IST VERLASS
FR	18	19:30		
SA	19	19:30		
SO	20	18:00		DIE VODKAGESPRÄCHE
DI	22	19:30		SIE SAGT. ER SAGT.
MI	23	19:30		
DO	24	19:30		
FR	25	19:30		AUF WUNDER IST VERLASS
SA	26	19:30		
SO	27	18:00		
MI	30	19:30		NÄCHSTES JAHR BORNPLATZSYNAGOG
DO	01	19:30		NÄCHSTES JAHR BORNPLATZSYNAGOG
FR	02	19:30		HITCH UND ICH: MARNIE
SO	04	19:00	PREMIERE	
MI	07	19:30		
DO	08	19:30		DER GANG VOR DIE HUNDE
FR	09	19:30		
SA	10	19:30		
SO	11	18:00		EIN ABEND MIT ROBERT KREIS
MO	12	19:30		
DI	13	19:30		DER GANG VOR DIE HUNDE
MI	14	19:30		
DO	15	19:30		
FR	16	19:30		
SA	17	19:30		
DO	22	19:30		
FR	23	19:30		
SA	24	19:30		
SO	25	18:00		
SO	01	19:00	PREMIERE	
FR	06	19:30		DER TATORTREINIGER – STAFFEL 2
SA	07	19:30		
SO	08	18:00		
MI	11	19:30	PREMIERE	
DO	12	19:30		STAHLTIER – IN RIEFENSTAHL'S SCHATTEN
FR	13	19:30		
SA	14	19:30		
SO	15	18:00		DER TATORTREINIGER – STAFFEL 2
DI	17	19:30	PREMIERE	
FR	20	19:30		
SA	21	19:30		
SO	22	18:00		
DI	24	19:30		ZUM STERBEN SCHÖN
MI	25	19:30		
DO	26	19:30		DER TATORTREINIGER – STAFFEL 2
FR	27	19:30		
SA	28	19:30		WARTEN AUFS CHRISTKIND
SO	29	14:00 16:30		DIE DREI ??? KIDS – DER SINGENDE GEIST

SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

EIMSBÜTTEL SINGT!

DAS MITSINGKONZERT MIT SÖREN SCHRÖDER

Chorleiter Sören Schröder lässt Eimsbüttel auf Einladung der Hamburger Kammerspiele singen und klingen – aus voller Kehle und mit viel Leidenschaft soll die Premiere von „Eimsbüttel singt!“ im ganzen Bezirk zu hören sein. Das Motto lautet: Singt gemeinsam, lacht gemeinsam, erlebt ein Gefühl der Zusammengehörigkeit. Sören Schröder moderiert humorvoll durch den etwa 2-stündigen Abend, gibt Tipps zum Mitsingen und sorgt gern für spontane Überraschungen.

13. SEPTEMBER 2026, 18:00 UHR

Konzert Karten für 22,- €

EIN ABEND MIT ROBERT KREIS

VEREHRT, VERFOLGT, VERGESSEN – EINE HOMMAGE
AN JÜDISCHE UNTERHALTUNGSKÜNSTLER*INNEN

Seit nunmehr 50 Jahren ist Robert Kreis der Konservator und Präsentator der versunkenen Kunst des Kabarets und der Unterhaltung der 20er und 30er Jahre. Er hat es sich zur Aufgabe gemacht, sich der kulturellen Nachlässe der so großartigen jüdischen Künstler anzunehmen, die erst verehrt wurden und später verfolgt ... Er nimmt sein Publikum mit auf eine Reise durch die einmalige kreativ-verrückte Welt der damaligen Unterhaltungskunst und kämpft mit seinem Programm gegen das Vergessen dieser einmaligen Künstler.

12. OKTOBER 2026

Kabarett Karten ab 26,- €

WARTEN AUFS CHRISTKIND

So verlässlich wie das Weihnachtsfest kommt, so wiederkehrend sind die Aufregung, Spannung und Vorfreude der Wartezeit. Ob man nun an den Weihnachtsmann glaubt oder nicht ... Freuen Sie sich mit uns auf Textauszüge aus A. Lindgrens „Pelle zieht aus“, R. Gernhardts „Die Falle“, O. Henrys „Die Gabe der Weisen“, W. Müllers „Wenn nicht der Wirt geöffnet hätt“, M. Rettichs „Die Geschichte vom Weihnachtsbraten“, Texte von Erich Kästner und andere Überraschungen.



Mit Catrin Striebeck, Karoline Eichhorn
ALS GAST: Jakob Neubauer

28. NOVEMBER 2026, 19:30 Uhr

Lesung Karten ab 26,- €

HAMBURGER

KAM
MER
SPIELE

S E P T E M B E R

O K T O B E R

N O V E M B E R

2 0 2 6





PREMIEREN

Uraufführung

AUF WUNDER IST VERLASS

Ein musikalischer Abend
über das, was uns verbindet

Ein Sturm zieht auf, die Wellen schlagen hoch, ein Schiff läuft auf Grund: die DEUTSCHLAND. Doch an Bord denkt niemand ans Aufgeben: Während die Crew alles daransetzt, das Schiff wieder flottzumachen, gilt vor allem: „The show must go on!“ Aus dem entstandenen Chaos wird ein nie dagewesener Showabend, der zwischen Intimität, Freude, Poesie und absurdem Humor changiert – unterhaltsam und nachdenklich, ehrlich und optimistisch. Mit Glanz und Glamour und voller Lust an der Vielfalt der Kultur entführt das Ensemble das Publikum auf eine musikalische Reise von Romantik bis Deutschrap, geprägt von bewegenden Biografien bedeutender Denker*innen, Dichter*innen, Musiker*innen und Visionär*innen, von mutigen Ideen, künstlerischer Strahlkraft und der Hoffnung auf eine bessere Zukunft.

VON MATHIAS SCHÖNSEE

REGIE: Mathias Schönsee
BÜHNE UND KOSTÜME: Ariane Königshof
DRAMATURGIE: Helke Rüder
MUSIKALISCHE LEITUNG: Emil Schuler

Mit Lennora Esi, Katrin Gerken, Noëlle Ruoss, Christoph Schüchner, Emil Schuler, Jascha Schütz
SCHLAGZEUG: Niclas Rotermund

PREMIERE AM 03. SEPTEMBER 2026

Schauspiel mit Musik **THEATERCARD** Karten ab 30,–€

DER GANG VOR DIE HUNDE

Im Zentrum steht der Moralist Fabian, der mit seinem Freund Labude durch das unmoralische Berlin der frühen 1930er Jahre taumelt. Es geht um die Konfrontation mit Liebe, Hass und Gewalt in der Zeit des Kommunismus und des aufkeimenden Faschismus.

„Der Gang vor die Hunde“ ist eine Erzählung um Sehnsucht und Suizid, gekaufte und verkaufte Liebe und um Berlin, den zärtlichen Moloch der Moderne.

Eine szenische Lesung mit Musik der Zeit, eine Tour de Force durch die frühen 1980er Jahre: ausschweifend, pornografisch, dekadent und hochpolitisch.

NACH ERICH KÄSTNER

Musikalischer Streifzug mit Martin Brambach und dem Christian Hammer Trio

SZENISCHE LESUNG: Martin Brambach, Jürgen Hartmann, Christine Sommer, Jubril Sulaimon
SAXOPHON: Cathrin Groth
GITARRE: Christian Hammer
KONTRABASS: Markus Conrads

PREMIERE AM 04. OKTOBER 2026

Szenische Lesung mit Musik Karten ab 36,–€

DER TATORTREINIGER – STAFFEL 2

Vier Regisseur*innen, vier Schauspieler*innen, viermal Schottky – freuen Sie sich auf vier neue Folgen der Kultserie „Der Tatortreiniger“ auf der Bühne der Hamburger Kammerspiele: „Über den Wolken“, „Anbieterwechsel“, „Nicht über mein Sofa“ und „Sind sie sicher?“.



VON MIZZI MEYER

REGIE: Ulrich Bähnk, Björn Kruse, Nina Pichler, Cornelia Schirmer
BÜHNE UND KOSTÜME: Johannes Fischer
DRAMATURGIE: Helke Rüder

Mit Ulrich Bähnk, Victoria Fleer, Jessica Kosmalla, Alexander Wipprecht

PREMIERE AM 01. NOVEMBER 2026

Schauspiel **THEATERCARD** Karten ab 25,–€

STAHLTIER – IN RIEFENSTAHL'S SCHATTEN

In ihrem Ehrgeiz, ihre Filmkarriere im Dritten Reich aufzubauen, begibt sich Leni Riefenstahl auf ein politisches Parkett, das sich zum Abgrund neigt. Sie lässt sich auf ein trügerisches Gefecht mit der dämonischen Gewalt des Ministers Goebbels ein und gleicht sich dieser widerstandslos an. Skrupellos benutzt sie dabei den eigentlichen Künstler: ihren Kameramann Willy Zielke. Er wird Opfer und Spielball in ihrer Anbiederung an die Macht.

VON ALBERT OSTERMAIER

Eine Koproduktion des Renaissance Theaters Berlin
mit dem Théâtre National du Luxembourg

REGIE: Frank Hoffmann
BÜHNE: Christoph Rasche
KOSTÜME: Jasna Bosnjak
MUSIK: René Nuss
DRAMATURGIE: Florian Hirsch
VIDEODESIGN: Sebastian Pircher

Mit Wolfram Koch,
Jacqueline Macaulay

PREMIERE AM 11. NOVEMBER 2026

Schauspiel Karten ab 36,–€

Uraufführung

ZUM STERBEN SCHÖN

Gilla Cremer kehrt mit einem neuen Theaterabend an die Hamburger Kammerspiele zurück. „Zum Sterben schön“ verhandelt mit Witz und Tiefe die letzten Dinge des Lebens: Das Nutzungsrecht für das Familiengrab ist abgelaufen. Wollen die Schwestern die Pacht verlängern? Das Grab der Eltern auflösen? Wo wollen sie einst selbst bestattet werden? Haben wir nicht alle ein finales Date mit dem Tod?

VON GILLA CREMER

REGIE: Dominik Günther

Mit Gilla Cremer

PREMIERE AM 17. NOVEMBER 2026

Schauspiel **THEATERCARD** Karten ab 25,–€

KULTURTICKET

Schüler*innen und Studierende (bis einschließlich 27 Jahre), BDFler*innen, Erwerbslose sowie Inhaber*innen der Hamburger Sozialkarte kommen bei uns für 10€ ins Theater. Karten gibt es ab 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse – solange der Vorrat reicht. Ausgenommen sind Sonderveranstaltungen, Musicals, Gastspiele, Kinder- sowie Silvestervorstellungen.

DIE VODKAGESPRÄCHE

Zwei Schwestern bleiben nach der Beerdigung ihres Vaters allein im geerbten Elternhaus zurück – und in dieser Stille beginnt ein Abend, der sie mitten hinein in die sieben Todsünden führt. Der Vodka fließt, die Hemmungen fallen, alte Wunden reißen auf. Das dunkle Wasser hinter dem Haus, in dem ihr Vater starb, hält sie nur für einen Moment zurück. Am Ende bleibt nur die Frage, was ein Verfügungsunterlassungsvermächtnis eigentlich anrichten kann.

VON ARNE NIELSEN

Eine J.A.C.K. Produktion
Jonas Landerschier, Arne Nielsen, Catrin Striebeck, Karoline Eichhorn

MUSIK: Jonas Landerschier
KAMERA: Meika Dresenkamp

Mit Karoline Eichhorn,
Catrin Striebeck und der
Stimme von Sepp Bierbichler

WIEDERAUFNAHME AM 20. SEPTEMBER 2026

Schauspiel Karten ab 24,–€

SIE SAGT. ER SAGT.

Katharina Schlüter, eine erfolgreiche TV-Moderatorin, beschuldigt ihren ehemaligen Geliebten, den Unternehmer Dr. Christian Thiede, sie vergewaltigt zu haben. Zeugen gibt es für dieses Vergehen nicht, und so dreht sich im Strafprozess alles um die Frage der Glaubwürdigkeit. Sowohl für den Angeklagten als auch für die Klägerin steht viel auf dem Spiel: Die weitere private und berufliche Zukunft sowie die Reputation hängen maßgeblich davon ab, wessen Version das Gericht bestätigen wird.

VON FERDINAND VON SCHIRACH

REGIE: Axel Schneider
BÜHNE: Axel Schneider, Steffen Rottenkolber
DIALOGREGIE: Stine Kegel
KOSTÜME: Sarah Yekani Zare
DRAMATURGIE: Anja Del Caro

Mit Franz-Joseph Dieken, Katrin Gerken, Dirk Hoener, Lisa Karlström, Andrea Lüdke, Antje Otterson, Pierre Sanoussi-Bliss

WIEDERAUFNAHME AM 22. SEPTEMBER 2026

Schauspiel **THEATERCARD** Karten ab 25,–€

Uraufführung

NÄCHSTES JAHR BORNPLATZSYNAGOG

Ein jüdischer Junge entkommt nach der Reichspogromnacht knapp dem Tod und beginnt ein neues Leben in Palästina, bevor ihn die Liebe überraschend nach Hamburg zurückführt. Sein Sohn wächst dort auf, geprägt vom fehlenden Anblick der zerstörten Bornplatzsynagoge, die für ihn zur Lücke im Stadtbild wird. Als 1992 die Lübecker Synagoge brennt, erkennt er, dass jüdisches Leben wieder sichtbar werden muss – und fasst den mutigen Plan zum Wiederaufbau.

VON AXEL SCHNEIDER

REGIE: Axel Schneider
BÜHNE: Ulrike Engelbrecht
KOSTÜME: Volker Deutschmann
DRAMATURGIE: Anja Del Caro
MITARBEIT: Michael Batz

Mit Franz-Joseph Dieken,
Sarah Diener, Markus Feustel,
Ingo Meß, Johan Richter,
Isabelle Stoppel

WIEDERAUFNAHME AM 30. SEPTEMBER 2026

Schauspiel **THEATERCARD** Karten ab 25,–€

Deutschsprachige Erstaufführung

LAST CALL – LETZTE RUNDE BERNSTEIN UND KARAJAN NEHMEN EINEN DRINK

Später Abend 1988, die „Blaue Bar“ im legendären Hotel Sacher in Wien: Hier begegnen sich zwei der weltgrößten Dirigenten des 20. Jahrhunderts – Herbert von Karajan und Leonard Bernstein. Die Granden der Musikgeschichte philosophieren über Musik, über die Kunst, über ihre Konkurrenz und ihre große Unterschiedlichkeit. Alles diskret beobachtet von einem Kellner, der die beiden Künstler den gesamten Abend bedient.

VON PETER DANISH
DEUTSCH VON GIL MEHMERT

Koproduktion der Hamburger Kammerspiele und der apiro Entertainment GmbH & Co. KG
Uraufführung: New World Stages, New York, produziert von apiro Entertainment
Frank Blase und Marc Schneider.
Koproduzent Gil Mehmert und Michael Staringer.

REGIE: Gil Mehmert
BÜHNE: Chris Barreca
KOSTÜME: René Neumann

Mit Victor Petersen,
Helen Schneider, Lucca Züchner

WIEDERAUFNAHME AM 16. OKTOBER 2026

Schauspiel Karten ab 30,–€

HITCH UND ICH: MARNIE

Sie ist eine kluge, attraktive, berufstätige Frau, die auf ihre Weise unabhängig ist: Sie lügt, wenn sie den Mund aufmacht, sie erleichtert ihre Arbeitgeber um hohe Geldbeträge und wechselt ihre Namen wie die Wäsche, die sie trägt. De facto kleidet sie sich bei jedem Identitätswechsel neu ein und beginnt ihr Spiel von vorn. Bis sie eines Tages den Falschen bestiehlt – Mark Rutand entlarvt sie. Gleichzeitig verliebt er sich in sie. Er ersetzt die gestohlene Summe, aber Marnie soll ihn heiraten. Ein hoher Preis, denn sie mag Menschen nicht besonders. Insbesondere männliche, insbesondere solche, die sie dominieren wollen. Mark beginnt zu ahnen, dass ihre Abneigung gegen jede Form von Nähe nicht nur mit ihm zu tun hat. Als Marks Geschäftskonkurrent ihren Machenschaften auf die Spur kommt, wird sie mit dem Geheimnis konfrontiert, das der Auslöser ihrer Handlungen ist ...

VON WINSTON GRAHAM

LESUNG: Jens Wawrczeck
DRAMATURGIE: Sonja Valentin
VIBRAPHON: Mareike Eidemüller

02. OKTOBER 2026, 19:30 UHR

Lesung mit Musik Karten ab 24,–€

DIE DREI ??? KIDS – DER SINGENDE GEIST

Es sind Ferien in Rocky Beach und die Jungdetektive Justus, Peter und Bob verbringen wie üblich den sonnigen Tag auf dem Schrottplatz von Onkel Titus. Dieser kehrt gerade von einer Auktion zurück, auf welcher er eine alte Standuhr ersteigert hat. Kaum steht diese auf dem Schrottplatz, sind auf einmal jede Menge Leute hinter ihr her. Die Drei ??? merken schnell, dass die Uhr ein Geheimnis birgt...

NACH DEM ROMAN VON ULF BLANCK UND BORIS PFEIFFER

REGIE: Hans Scherthaner
BÜHNE UND KOSTÜME: Ricarda Lutz
DRAMATURGIE: Anja Del Caro

Mit Anouk Beuvink,
Mitra Adib-Moghaddam,
Frank Roder,
Noëlle Ruoss,
Marion Gretchen Schmitz
u. a.

WIEDERAUFNAHME AM 05. NOVEMBER 2026

Kinderstück Karten ab 24,–€