

NOV/DEZ/JAN

2022/23

SPIELPLAN

HAMBURGER
**KAM
MIER**
SPIELE

©Anatol Kotte



April Hailer und Gerhard Garbers
in „Josef und Maria“

THEATER CARD



KLEINER PREIS, GROSSES VERGNÜGEN

HAMBURGER KAMMERSPIELE
ALTONAER THEATER

50% ERMÄSSIGUNG
AUF ALLE VORSTELLUNGEN

99 € FÜR 2 PERSONEN / 1 JAHR LANG

BESTELLUNG UNTER
TICKETS@ALTONAER-THEATER.DE
TEL: 040 - 39 90 58 70

WWW.ALTONAER-THEATER.DE

TICKETS@HAMBURGER-KAMMERSPIELE.DE
TEL: 040 - 41 33 44 0

WWW.HAMBURGER-KAMMERSPIELE.DE

INHALTSVERZEICHNIS

Eröffnende Worte 04
Sewan Latchinian
(Regisseur „Josef und Maria“)

PROGRAMM

Once 06/07
Eine verhängnisvolle Affäre 08
Alice – Spiel um dein Leben 09
Draußen vor der Tür 10
Lebensraum 11
Spielplan Nov/Dez/Jan 12/13
Die Vodkagespräche 14
Rico, Oskar und die Tieferschatten 15
Josef und Maria 16/17
Hitch und Ich 18
Hedda Gabler 19

Preis /Abo-Angebote 20/21

AT-Partnertipp
Frühstück bei Tiffany 22

Service/Impressum 24



SEWAN LATCHINIAN

Künstlerischer Leiter
Hamburger Kammerspiele

LIEBES PUBLIKUM,

mittlerweile ist unser Start in die 77. Spielzeit vollbracht. „Die Laborantin“ und „Alice – Spiel um dein Leben“ hatten umjubelte Premieren und wurden allabendlich sehr gut vom Publikum angenommen. Gebannte Stille, Szenenapplaus, Standing Ovationen waren dabei Ausdruck vielfacher Begeisterung und Theaterglücks. So kann es weitergehen.

Mit „Josef und Maria“ erlebt endlich auch meine bereits in Pandemiezeiten produzierte Inszenierung Premiere an unserem Hause. Ein moderner Klassiker. Die weihnachtliche Liebesgeschichte zwischen zwei alten Menschen, einer Putzfrau und einem Security-Mann, die einander an Heiligabend nach Geschäftsschluss in einem Kaufhaus begegnen, sollten Sie nicht verpassen. Freuen Sie sich auf die wunderbare April Hailer und den famosen Gerhard Garbers.

Unsere musikalische Erfolgsproduktion vom Vorjahr „Once“ begleitet Sie über den Jahreswechsel, und mit der Premiere von Ibsens „Hedda Gabler“ könnte uns im Januar ein weiteres Highlight ins Haus stehen.

Ihnen allzeit alles Gute und immer wieder gerne auf Wiedersehen an Ihren Kammerspielen,

Ihr Sewan Latchinian

SEWAN LATCHINIAN
REGISSEUR „JOSEF UND MARIA“





KS
SPEZIAL
ABO

Hamburger Kammerspiele in Co-Produktion mit Mehr-BB Entertainment GmbH präsentieren

ONCE

Musik und Gesangstexte von Glen Hansard und Markéta Irglová
Buch von Enda Walsh
Nach dem gleichnamigen Film von John Carney
Deutsch von Sabine Ruflair (Gesangstexte) und Gil Mehmert (Dialoge)
In Koproduktion mit dem Gerhart-Hauptmann Theater Görlitz-Zittau
In Zusammenarbeit mit outside eye GmbH

REGIE UND BÜHNE: Gil Mehmert
KOSTÜME UND BÜHNE: Ricarda Lutz
MUSIKALISCHE LEITUNG: Jonathan Wolters
CHOREOGRAFIE: Bart de Clercq

Mit Eiko Keller, David Berton, Sybille Lambrich/ Lina Gerlitz, Stephan Möller-Titel, Kristin Riegelsberger, Timo Riegelsberger, Nadja Scheiwiller/ Sophia Riedl, Jonathan Wolters

Vorstellungen bis 6. Januar 2023

Der Regisseur Gil Mehmert ist nach seinen Erfolgsproduktionen „Ghetto Swinger“, „Der Mann ohne Vergangenheit“ und „Heiß auf 2. Liga“ endlich wieder zurück in den Hamburger Kammerspielen. Gemeinsam mit einem multitalentierten Ensemble, das zugleich Live-Band sein wird, hat er „Once“, basierend auf dem gleichnamigen irischen Independentfilm von John Carney, furios auf die Theaterbühne gebracht. In „Once“ entwickelt sich aus diesem altbekannten Szenario Boy meets Girl eine besondere Verbindung zwischen zwei jungen Menschen. Straßenmusiker Guy hofft auf den großen Durchbruch, als er eines Tages einer jungen Pianistin begegnet, die sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser hält. Ein Moment, der alles verändern soll. Mit einer bunt zusammengewürfelten Band nehmen die beiden den passenden Soundtrack für ihr Leben auf und lernen einander intensiv kennen. Höhen und Tiefen, Vergangenheitsbewältigung und Neuanfang – über die Liebe zur Musik, entsteht aus einer zufälligen Begegnung eine Freundschaft zwischen zwei Unbekannten, die ihre Leben nachhaltig bereichern wird. Unprätentiös, befreiend, ergreifend und humorvoll erzählt „Once“ ihre Geschichte.

Musical

David Berton
„Once“

„Eine hinreißende Hymne an die verbindende und Grenzen überwindende Kraft der Musik – am Ende gefeiert mit jubelndem Applaus, Bravos und Standing Ovation.“

Hamburger Morgenpost

„Once erzählt bittersüß eine Geschichte über Freundschaft und darüber, wie kompliziert Liebe sein kann. Das fühlt sich echter, wahrhaftiger an als es viele andere Musicals sind. Die Kammerspiele haben mit Once einen Riesenhit gelandet.“

NDR 90,3 Kulturjournal



SILVESTER
VORSTELLUNGEN
AM
31.12.2022



KS
WAHL
ABO



KS
WAHL
ABO

EINE VERHÄNGNISVOLLE AFFÄRE

Von James Dearden
Deutsch von Mirco Vogelsang

REGIE: Christian Nickel
AUSSTATTUNG: Birgit Voss

Mit Stephan Benson, Alexandra Kamp, Lisa Karlström, Christian Nickel

Wiederaufnahme am 10. November 2022
Vorstellungen bis 25. November 2022

Dan Gallagher ist ein erfolgreicher, glücklich verheirateter Anwalt und stolzer Familienvater. Zufällig macht er die Bekanntschaft der attraktiven Alex Forrest, einer Verlagslektorin. Die Gelegenheit ist da und Dan kann der Versuchung nicht widerstehen. Ein Genuss ohne Reue, so glaubt er, denn die Spielregeln standen doch von Anfang an fest. Als sich herausstellt, dass Alex keinen One-Night-Stand, sondern eine Beziehung will, und sie ihm schließlich auch noch eröffnet, dass sie schwanger ist, kommt Dan in die Bredouille. Es kommt für ihn überhaupt nicht in Frage, seine Familie zu verlassen. Mit Selbstmorddrohungen und Angriffen auf seine Privatsphäre versucht Alex Dan zu erpressen. Eine unsichtbare Schlinge legt sich immer enger um seinen Hals ...

Ein vermeintlich harmloser Seitensprung eskaliert zum tödlichen Rachefeldzug. Der Psychothriller und Kinoklassiker „Eine verhängnisvolle Affäre“ bleibt unvergessen. Die Theaterfassung steht dem in nichts nach – aufregende Situationen und brillante Dialoge bieten eine wunderbare Vorlage für ein exzellentes Schauspielensemble. Eine verhängnisvolle Affäre, die wir atemlos bis zur letzten Minute verfolgen.

Schauspiel

ALICE – SPIEL UM DEIN LEBEN

Von Kim Langner

REGIE: François Camus
MUSIKALISCHE LEITUNG: Matthias Stötzl
VIDEO- UND TONDESIGN: Daniel Bandke, Hajo Rehm
LICHTDESIGN: Daniel Sestak
PRODUKTION: Natalie O'Hara und Michael Hildebrandt

Mit Natalie O'Hara

Vorstellungen bis 06. Juni 2023

ALICE - SPIEL UM DEIN LEBEN erzählt die Geschichte der in Theresienstadt inhaftierten jüdischen Pianistin Alice Herz-Sommer (1903-2014) und ihrer Zeit im Ghetto, wo sie konzertiert und mit ihrem sechsjährigen Sohn ums Überleben kämpft. In diesem szenischen Solostück über die Kraft der Musik spielt Natalie O'Hara über 20 Rollen und überrascht als Pianistin, wenn sie die anspruchsvollen klassischen Solostücke ihrer Protagonistin an einem Bechstein Flügel live vorträgt.

„Der Abend ist ein wichtiges Stück Erinnerungskultur, wie sie nur die wenigen noch lebenden Zeitzeugen der NS-Schreckensherrschaft vermitteln können.“

Hamburger Abendblatt

„Ich bin überwältigt von dieser Schauspielkunst. Sowas habe ich noch nie gesehen.“

Publikumsstimme im NDR 90,3 Kulturjournal

„Hier ist eine echte Bühnenkünstlerin zu erleben.“

Peter Helling, NDR 90,3 Kulturjournal


C. BECHSTEIN
Flügel & Klaviere

Schauspiel+



KS
WAHL
ABO

DRAUSSEN VOR DER TÜR

Von Wolfgang Borchert

REGIE: Kai Wessel

DRAMATURGIE: Sonja Valentin

MUSIK: Jens Grötzschel

GERÄUSCHEMACHER: Peter Sandmann

Mit Jonas Nay, Carlotta Freyer, Jerry Hoffmann, Hannelore Hoger, Christian Redl, Stefan Gwildis, Riccardo Ferreira

Vorstellung am 21. November 2022

Genau am 21. November 2022, also 75 Jahre nach der Uraufführung von „Draußen vor der Tür“, wird die Bühne der Hamburger Kammerspiele noch einmal zum Schauplatz für Wolfgang Borcherts Anti-Kriegsstück: in Form eines Live-Hörspiels. Als Borchert Ende 1946 einer befreundeten Mitarbeiterin des Nordwestdeutschen Rundfunks (NWDR) das Manuskript seines Theaterstücks zum Lesen gab, ahnte er noch nicht, wie schnell man im Sender darauf reagieren würde. Der zuständige Hörspiel-Dramaturg Ernst Schnabel bat den jungen Autor um die Rechte, und schon am 13. Februar 1947 wurde „Draußen vor der Tür“ ausgestrahlt. Den (lebens)müden Kriegsheimkehrer Beckmann sprach Hans Quest, der später auch die Rolle auf der Bühne spielte. Die Reaktionen auf die Ursendung waren heftig, wovon zahlreiche Leserbriefe an den NWDR zeugen. Viele, vor allem junge Männer, identifizierten sich mit Beckmann und erklärten Wolfgang Borchert zum Sprecher ihrer „verlorenen“ Generation. Von der enormen Weitsicht Borcherts und der Alterslosigkeit seines Textes kann sich das Publikum bei dieser einmaligen Aufführung der Original-Hörspiel-Fassung von „Draußen vor der Tür“ überzeugen.

In Kooperation mit der Internationalen Wolfgang Borchert Gesellschaft. Gefördert von der Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg und der Bodo Röhr Stiftung.

Sonderpreis II



LEBENSRAUM

Von Israel Horowitz

REGIE: Axel Schneider

Mit Dirk Hoener, Frank Roder, Anne Schieber

Vorstellungen am 22. November, 01., 02., 03., 04., 06., 07. Dezember 2022

Die Geschichte spielt in naher Zukunft. Der deutsche Bundeskanzler lädt die Juden in der Welt ein, nach Deutschland zurück zu kehren. Sechs Millionen Menschen soll Deutschland aufnehmen. So viele Juden, wie im Dritten Reich von Nazis ermordet wurden. Es soll eine Wiedergutmachung sein. Doch das Angebot löst unterschiedlichste Reaktionen aus. Und ist die Stimmung anfangs noch euphorisch, kippt sie bald ...

Israel Horowitz hat mit seiner „Was-wäre-Wenn“ Utopie „Lebensraum“, die er bereits in den 60er Jahren geschrieben hat, ein Szenario visioniert, wie wir es heute erleben. In Zeiten, in denen rechte Parteien und rechtes Gedankengut in unserer Gesellschaft immer präsenter und Geflüchtete in Deutschland für viele zu einer gefühlten Bedrohung geworden sind, eröffnet das Stück eine neue Perspektive und hält uns den Spiegel vor. Mehr als vierzig Personen, gespielt von drei Schauspielern, illustrieren mit Witz, Raffinesse und Schärfe, welche Facetten ein solcher Versuch der Aussöhnung haben könnte.

„Euphorie, Vorurteile, Antisemitismus: Die Zuschauer erleben die Reaktionen, die diese Nachricht in deutschen und jüdischen Gemeinden auslöst – atemberaubend gut geschildert von Anne Schieber, Dirk Hoener und Frank Roder.“

Hamburger Morgenpost

Schauspiel

NOVEMBER 2022

Mi 02 Once 19:30
Do 03 Once 19:30
Fr 04 Once 19:30
Sa 05 Once 19:30
So 06 Alice - Spiel um dein Leben 18:00

Mo 07 Alice – Spiel um dein Leben 19:30
Di 08 Alice – Spiel um dein Leben 19:30
Do 10 Eine verhängnisvolle Affäre 19:30
Fr 11 Eine verhängnisvolle Affäre 19:30
Sa 12 Eine verhängnisvolle Affäre 19:30
So 13 Eine verhängnisvolle Affäre 18:00

Di 15 Eine verhängnisvolle Affäre 19:30
Mi 16 Eine verhängnisvolle Affäre 19:30
Do 17 Eine verhängnisvolle Affäre 19:30
Fr 18 Eine verhängnisvolle Affäre 19:30
Sa 19 Eine verhängnisvolle Affäre 19:30

Mo 21 Draußen vor der Tür - Das Live-Hörspiel 19:30
Di 22 Lebensraum 19:30
Mi 23 Eine verhängnisvolle Affäre 19:30
Do 24 Eine verhängnisvolle Affäre 19:30
Fr 25 Eine verhängnisvolle Affäre 19:30
Sa 26 Die Vodkagespräche 19:30
So 27 Die Vodkagespräche 18:00

DEZEMBER 2022

Do 01 Lebensraum 19:30
Fr 02 Premiere:
Rico, Oskar und die Tieferschatten 09:00
Lebensraum 19:30
Sa 03 Lebensraum 19:30
So 04 Rico, Oskar und die Tieferschatten 14:00/16:30
Lebensraum 19:00

Di 06 Lebensraum 19:30
Mi 07 Lebensraum 19:30
Fr 09 Premiere:
Josef und Maria 19:30
Sa 10 Josef und Maria 19:30
So 11 Rico, Oskar und die Tieferschatten 14:00/16:30

DEZEMBER 2022

Di 13 Josef und Maria 19:30
Mi 14 Josef und Maria 19:30
Do 15 Josef und Maria 19:30
Fr 16 Josef und Maria 19:30
Sa 17 Josef und Maria 15:00/19:30
So 18 Rico, Oskar und die Tieferschatten 11:00/14:00
und 16:30

Mo 19 Josef und Maria 19:30
Di 20 Josef und Maria 19:30
Mi 21 Josef und Maria 19:30
Do 23 Hitch und Ich 19:30

Mo 26 Josef und Maria 15:00/18:00
Mi 28 Once 19:30
Do 29 Once 19:30
Fr 30 Once 19:30
Sa 31 Once 19:00/22:30

JANUAR 2023

Di 03 Once 19:30
Mi 04 Once 19:30
Do 05 Once 19:30
Fr 06 Once 19:30
Sa 07 Rico, Oskar und die Tieferschatten 14:00/16:30
So 08 Rico, Oskar und die Tieferschatten 11/14/16:30

So 15 Premiere:
Hedda Gabler 19:00
Do 19 Hedda Gabler 19:30
Fr 20 Hedda Gabler 19:30
Sa 21 Hedda Gabler 19:30
So 22 Hedda Gabler 18:00

Mi 25 Hedda Gabler 19:30
Do 26 Hedda Gabler 19:30
Fr 27 Hedda Gabler 19:30
Sa 28 Hedda Gabler 19:30
So 29 Alice – Spiel um dein Leben 18:00

Mo 30 Alice – Spiel um dein Leben 19:30
Di 31 Alice – Spiel um dein Leben 19:30



DIE VODKAGESPRÄCHE

Von Arne Nielsen

EINE J.A.C.K. PRODUKTION
JONAS LANDERSCHIER
ARNE NIELSEN
CATRIN STRIEBECK
KAROLINE EICHHORN

Mit Karoline Eichhorn, Catrin Striebeck
Stimme von Josef Bierbichler

Vorstellungen am 26. und 27. November 2022

In der gespielten Lesung nach dem dänischen Kultautor Arne Nielsen liefern sich die aus Film, Fernsehen und Theater bekannten Schauspielerinnen Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck Gespräche voller Liebe und Feindseligkeit wie es nur Geschwister kennen und können.

Nach der Beerdigung ihres Vaters treffen sich die Schwestern Edda und Freya in ihrem Elternhaus am Bodensee. Grund ist der Nachlass des Vaters, denn alles außer der Villa hat er einer AfD-nahen Stiftung vermacht. Nicht lange und die beiden Schwestern streiten über Politik und Religion. Und, da sie ihren Kummer mit einigen Gläsern Wodka wegspülen, auch schnell über Kindheit, Liebe, Familie und Verlust.

„Die Vorkagesprache“ ist vor allem eines: Ein Stück über eine ganz besondere Art der Beziehung – die Beziehung zwischen Geschwistern.“

Henrike Möller, RBB

„Nüchtern betrachtet: Ein sehr komischer, durchaus auch trauriger, alles in allem ziemlich phänomenaler Abend.“

Hamburger Abendblatt

Sonderpreis II

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

Nach dem Buch von Andreas Steinhöfel
Bühnenfassung von Felicitas Loewe

REGIE: Georg Münzel
AUSSTATTUNG: Ricarda Lutz

Mit Chantal Hallfeldt, Gosta Liptow, Ella Mainholz, Frank Roder,
Lillemor Spitzer

Premiere am 2. Dezember 2022
Vorstellungen bis 8. Januar 2023

Rico, elf, ist „tiefbegabt“ – zwar denkt er gut und viel, aber es dauert immer etwas länger als bei anderen Leuten. Und wenn er aufgeregt ist, klackern die Gedanken in seinem Kopf wild durcheinander. Zusammen mit seiner Mutter wohnt er in der Dieffenbachstr. 93 in Berlin-Kreuzberg. Als er eines Tages Oskar kennenlernt, erkennt er schnell, dass dieser ganz anders ist als er: nämlich hochbegabt, aber übervorsichtig. Entgegen aller Erwartungen werden die beiden zu besten Freunden. Plötzlich verschwindet Oskar, und Rico ahnt, dass der berühmte Entführer „Mister 2000“ damit zu tun hat. Wohl oder übel muss Rico über sich selbst hinauswachsen und klärt ganz nebenbei auch das Geheimnis der unheimlichen Tiefschatten im Hinterhaus auf.

Andreas Steinhöfel wurde für „Rico, Oskar und die Tiefschatten“ 2009 mit dem Deutschen Jugendbuchpreis und dem Erich-Kästner-Preis ausgezeichnet.

Informationen zu unseren Schulvorstellungen finden Sie unter
<https://hamburger-kammerspiele.de/programm/rico-oskar-und-die-tiefschatten>

Kinderstück



KS
SPEZIAL
ABO

JOSEF UND MARIA

Von Peter Turrini

REGIE: Sewan Latchinian
AUSSTATTUNG: Ricarda Lutz

Mit April Hailer und Gerhard Garbers

Premiere am 09. Dezember 2022
Vorstellungen bis 26. Dezember 2022

Zum erfolgreichen Abschluss des Weihnachtsgeschäfts überreicht die Direktion eines großen Kaufhauses den Angestellten „als Zeichen der Wertschätzung“ ein Fläschchen Qualitäts-Branntwein. Ausgenommen sind die prekär beschäftigte Putzfrau Maria und der Nachtwächter Josef. Beide bessern sich als Aushilfskräfte ihre Renten auf. Kurz vor der Heiligen Nacht kommen sie in dem leeren Kaufhaus ins Gespräch, erzählen einander die Stationen ihres Lebens, ihre Wünsche und Träume, gescheiterte und bewahrte Hoffnungen, politische und private Kümernisse. So entsteht ein Portrait zweier einsamer Menschen von der Rückseite der Wohlstandsgesellschaft, die schließlich versuchen, einander in einem spontanen, illegalen Fest der Liebe etwas von jener Wertschätzung zukommen zu lassen, die ihnen die konsumorientierte Mitwelt versagt.

„Das Bild, welches die Gesellschaft von alten Menschen hat, wird am wenigsten von den Alten selbst bestimmt. Die Werbung entdeckt sie als 'spezifische Käuferschicht', das Fernsehen macht sie zu fröhlichen 'Senioren'... Ich möchte Ihnen keine Geschichte über alte Menschen erzählen, ich möchte Ihnen Geschichten, Erinnerungen, Erzählungen, die ich von alten Menschen gehört habe, weitererzählen“.

Peter Turrini

Schauspiel





KS
SPEZIAL
ABO

HITCH UND ICH

„Die 39 Stufen“
Das One-Man-Hörspiel

Lesung mit Jens Wawrczeck
MUSIK: Natascha Böttcher (Akkordeon), Guido Jäger (Kontrabass)
DRAMATURGIE: Sonja Valentin

Vorstellung am 23. Dezember 2022

Alfred Hitchcock? Ein Fall für Jens Wawrczeck – der Mann, der zu viel wusste. Jedenfalls so viel über Alfred Hitchcock und seine Filme, dass er es nicht mehr für sich behalten kann! Der Schauspieler Jens Wawrczeck erlangte mit seiner Rolle als Detektiv Peter Shaw in der Hörspielserie „Die drei ???“ einen Kultstatus, der bis heute anhält. Mit der Lesereihe „Hitch und Ich“ erfüllte er sich einen Traum. Seine große Leidenschaft gilt Alfred Hitchcock und der Literatur „hinter dem Film“. Er muss sie enttarnen: die unsichtbaren Dritten – die Romane und Erzählungen hinter Hitchcocks Filmerfolge. Jens Wawrczeck schafft es, jeden Hitchcock-Klassiker lebendig werden zu lassen. Zu der besonderen Atmosphäre trägt auch die begleitende Live-Musik bei. Erleben Sie einen verdächtig spannenden Abend und eine perfekte Leseperformance! Mörderisch, musikalisch, multimedial. Ideal für Hitchcock-Fans, Literatur-Freaks, Cineast*innen und alle, die berührt sind für ihre Liebe zu guter Unterhaltung. Am 23. Dezember 2022 präsentiert Jens Wawrczeck den Film „Die 39 Stufen“. Das Metropolis Kino zeigt den Film „Die 39 Stufen“ am 13.12.2022 um 19.30 Uhr.

„Wawrczeck erzeugt gekonnt eine Atmosphäre des gespannten Zuhörens.“
Eimsbütteler Nachrichten

„Jens Wawrczeck liest sensationell... Unglaublich intensiv.“
NDR Kultur

Sonderpreis II

HEDDA GABLER

Von Henrik Ibsen

REGIE: Kai Wessel
AUSSTATTUNG: Maren Christensen

Premiere am 15. Januar 2023
Vorstellungen bis 19. Februar 2023

Hedda langweilt sich. Sehr. Mit Schießübungen vertreibt sie sich die Zeit. Die Waffen hat sie von ihrem Vater geerbt. Die scharfe Munition auch. Heddas frischgebackener Ehemann Jörgen Tesman vermag Heddas Langeweile nicht zu vertreiben. Immerhin besteht bei ihm Aussicht auf eine wohldotierte Stelle als Professor. Ein gutes, bürgerliches Leben könnte es sein. Doch da taucht ein alter Bekannter auf: Eilert Lövborg, ein geistreicher und inspirierender, wenn auch erfolgloser, Autor. Dieser ist Tesman nicht nur an Charisma deutlich überlegen, er konkurriert plötzlich sogar mit ihm um die Professur.

Hedda und Eilert verbindet eine gemeinsame Vergangenheit. Sie fühlten sich einmal sehr zueinander hingezogen. Aber Eilert kommt diesmal nicht allein. Frau Elvstedt, seine treue Mitarbeiterin und ergebene Helferin in der Not, weicht nicht von seiner Seite. Frühere Konflikte und alte Verletzungen gelangen wieder an die Oberfläche. Alte Leidenschaften und neue Feindseligkeiten brechen sich Bahn. Hedda fordert von Eilert eine große, mutige Tat, etwas, das über allem steht. Vollkommen und schön. Die alles bestimmende Langeweile ist verschwunden.

Für kurze Zeit. Eine Pistole im Koffer fehlt.

Schauspiel

PREISE

UNSER ABOANGEBOT

	PG1 REG./ ERM.	PG2 REG./ ERM.	PG3 REG./ ERM.	PG4 REG./ ERM.
SCHAUSPIEL				
So-Do				
Sa (nachmittags)	€ 43 / € 29	€ 38 / € 25,50	€ 31 / € 21	€ 21 / € 14
andere Tage	€ 46 / € 31	€ 41 / € 27,50	€ 35 / € 23,50	€ 24 / € 16
SCHAUSPIEL+ (mit Musik / Liederabend)				
So-Do				
Sa (nachmittags)	€ 47 / € 31,50	€ 42 / € 28	€ 35 / € 23,50	€ 25 / € 17
Fr-Sa sowie Premieren und Feiertage	€ 50 / € 33,50	€ 46 / € 31	€ 38 / € 25,50	€ 29 / € 19
MUSICAL				
alle Tage	€ 55 / € 37	€ 50 / € 33,50	€ 45 / € 30	€ 40 / € 27
SONDERPREIS II				
	€ 28	€ 21		
SILVESTER				
	€ 67	€ 62	€ 57	€ 52
KINDERSTÜCK				
	€ 25	€ 20		

KAMMERSPIELE WAHLABO

WAHLABO

Sie wollen regelmäßig ins Theater gehen?
Sparen Sie mit dem Wahlabonnement bis zu **50%** gegenüber dem Einzelkartenpreis. Sie können 6 Stücke aus unserem **gesamten Programm** auswählen und sparen gleichzeitig dabei. Pro Inszenierung wird auf jede Abokarte nur eine Eintrittskarte ausgegeben.

*6ER WAHLABO

Preisgruppe 1: 193,20€
Preisgruppe 2: 172,20€
Preisgruppe 3: 147,00€
Preisgruppe 4: 100,80€

*4ER WAHLABO

Preisgruppe 1: 138,00€
Preisgruppe 2: 123,00€
Preisgruppe 3: 105,00€
Preisgruppe 4: 72,00€

Ermäßigte Karten erhalten Studierende und Schüler*innen (bis 27 Jahre), Menschen mit Behinderung (50 v. H.), Erwerbslose und Personen, die ein Freiwilliges Soziales Jahr absolvieren. Sonderkonditionen für Gruppen.

Unsere Aboangebote gelten für alle Vorstellungen außer Premieren, Weihnachten, Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Silvester. Änderungen im Spielplan vorbehalten, Platzansprüche nur bei Verfügbarkeit.

Änderungen vorbehalten. Aktuelle Informationen unter www.hamburger-kammerspiele.de

FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY

ALTONAER
THEATER



VON TRUMAN CAPOTE

FÜR DIE BÜHNE BEARBEITET VON RICHARD GREENBERG
DEUTSCH VON ULRIKE ZEMME

REGIE: BENJAMIN HILLE

AUSSTATTUNG: BARBARA KROTT

MIT ACHMED OLE BIELFELDT, DANIEL GROSSE BOYMANN, JOSEPHA GRÜNBERG, SORINA KIEFER, REINHOLD WEISER, PHILIP WILHELMI

Im New Yorker Partytrubel der 1940er Jahre ist die fast neunzehnjährige Holly eine geheimnisvolle Ausnahmerecheinung. Sie mischt das Nachtleben auf und bezaubert die Männer durch ihre Ausstrahlung, ihre Schlagfertigkeit und ihren entwaffnenden Charme. Sie lässt sich zwar gerne von ihnen einen luxuriösen Lebensstil finanzieren, bewahrt aber immer ihre Freiheit. Manchmal jedoch, wenn ihr alles zu viel wird, gibt es nur einen Ort, der sie beruhigt: Tiffany, der berühmte Juwelier in der Fifth Avenue mit seinen glitzernden Diamanten in der Auslage. Hollys Nachbar, ein junger Schriftsteller, den sie, obwohl er anders heißt, stets Fred nennt, beobachtet ihr turbulentes und glamouröses Leben, während er versucht, seine eigene Existenz zu ordnen und seine Karriere voranzutreiben. Und er verfällt ihrem Charme, obwohl sie ihn davor gewarnt hat, sich in ein wildes Geschöpf wie sie zu verlieben...

Audrey Hepburn hat der Holly Golightly in der Verfilmung von 1961 ein unsterbliches Gesicht verliehen. Erleben Sie ihre hinreißende Geschichte jetzt in der gelobten Broadway-Version auf der Bühne.

PREMIERE AM 20. NOVEMBER 2022

VORSTELLUNGEN BIS 26. DEZEMBER 2023

MUSEUMSTRASSE 17, 22765 HAMBURG
TEL.: 040 39 90 58 70 | WWW.ALTONAER-THEATER.DE



Goldschmiede
Henryk Schreiber

Hartungstraße 18, 20146 Hamburg
Tel. (040) 410 26 83

25 Jahre handgefertigte Perfektion

In hellen, offenen Räumen mit viel Platz zum Schauen und Wohlfühlen präsentiert der Hamburger Goldschmied Henryk Schreiber in der Hartungstraße im Stadtteil Rotherbaum seine Unikate: formvollendete, perfekt gearbeitete Schmuckstücke aus Gold, Silber und Platin, gerne in Verbindung mit Edelsteinen, sowie individuell gefertigte Trauringe.

Die einzigartigen Schmuckstücke werden von mundgeblasenen Glaswaren und Tüchern aus feinen Stoffen wunderbar ergänzt. Edler Schmuck aus Meisterhand in ansprechender Atmosphäre: Stammkunden aus Hamburg und darüber hinaus schätzen diese außergewöhnliche Kombination – und die persönliche, ehrliche und kompetente Beratung. Der seit 37 Jahren in seinem Handwerk tätige Meister betreibt nun seit 25 Jahren seine eigene Goldschmiede.

»Finden auch Sie Ihr schönes, persönliches Schmuckstück.«



Besuchen Sie uns vor der Theateraufführung!
(schräg gegenüber, Ecke Schlüterstraße)
Mo–Fr 10–13, 14–20 Uhr (Mi bis 19 Uhr), Sa 10–14 Uhr

SERVICE

Hamburger Kammerspiele

Hartungstraße 9-11

20146 Hamburg

Theaterkasse

Montag bis Samstag: 14-18 Uhr

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn öffnet die Abendkasse.

Kartentelefon 040 - 41 33 44 0

Montag bis Samstag: 10-18 Uhr



Und jederzeit online unter
www.hamburger-kammerspiele.de

Anfahrt mit dem HVV

U-Bahn U1, Haltestelle Hallerstraße

Ausgang »Multimedia-Center«

Fußweg: 5 Minuten

Buslinie 15, Haltestelle Parkallee

Fußweg: 5 Minuten

Bus 114, Haltestelle Museum am Rothenbaum

Fußweg: 5 Minuten

S-Bahn S11, S21, S31, Haltestelle Bahnhof Dammtor

Ausgang »Theodor-Heuss-Platz«, dort Weiterfahrt mit den Bussen der Linie 4 oder 5 bis Haltestelle Grindelhof.

Fußweg: 15 Minuten

Alle Informationen rund um Ihren Theaterbesuch in Coronazeiten finden Sie unter www.hamburger-kammerspiele.de.

Mit freundlicher Unterstützung von

MOIA



Impressum

HERAUSGEBER: Hamburger Kammerspiele

INTENDANZ: Axel Schneider

GESCHÄFTSFÜHRUNG: Dietrich Wersich

REDAKTION: Sophie Jessen

MITARBEIT: Anja Del Caro, Edith Löbbert,
Margarethe Seul-McGee

GESTALTUNG: Marie-Thérèse Kramer

