

## Pressemitteilung

# Neues Führungsteam in den Hamburger Kammerspielen

**Hamburg, 27.02.19 – Neue Impulse in den Hamburger Kammerspielen: Sewan Latchinian wird zur Spielzeit 2019/20 neuer Künstlerischer Leiter des renommierten Hamburger Privattheaters im Grindelviertel.**

Nach 16 erfolgreichen Jahren als Intendant der Hamburger Kammerspiele beruft Axel Schneider Sewan Latchinian, zuletzt Intendant am Volkstheater Rostock, in die Führung des Hauses. Er soll als neuer künstlerischer Leiter ab der Spielzeit 2019/20 das künstlerische Leitungsteam um Axel Schneider und Dramaturgin Anja Del Caro verstärken.

„Wir haben seit 2003 in den Kammerspielen circa 4400 Veranstaltungen absolviert, 1,5 Millionen Besucher empfangen und Gastspiele von Grönland bis Sizilien organisiert. Gerne schauen wir darauf zurück, aber wir wollen neue Impulse. Ich habe Sewan Latchinian als leidenschaftlichen und hochqualifizierten Theatermann kennengelernt und halte ihn als künstlerischen Leiter für die ideale Verstärkung für unser Team“, so Axel Schneider.

Die punktuelle Neuausrichtung der Kammerspiele soll bereits ab der nächsten Spielzeit teilweise sichtbar werden.

„Ich freue mich auf die neuen Aufgaben und den Ideenaustausch mit Axel Schneider und Anja Del Caro. Denn während ich früher oft Krisenmanager in Notsituation war, darf ich mich hier in eine überaus positive Situation einklinken und auf die Kunst konzentrieren. Wir haben zusammen große Theaterlust und hoffentlich auch Theaterglück“, erklärt Sewan Latchinian.

Auch Anja Del Caro, Dramaturgin der Hamburger Kammerspiele, erwartet spannende Impulse: „Wir blicken zusammen auf erfolgreiche, inspirierende und arbeitsreiche Jahre. Unseren Weg wollen wir weitergehen, aber nun mit einem neuen Geist. Darauf freuen wir uns“.

Bereits in der aktuellen Spielzeit wird Sewan Latchinian an den Hamburger Kammerspielen als Schauspieler in „Die Nervensäge“ (Premiere: 17.03.19) und als Regisseur von „Nein zum Geld“ (Premiere: 28.04.19) zu erleben sein.

**Zur Person Sewan Latchinian:**

Regisseur, Schauspieler, Autor von Theaterstücken, Intendant (\*1961 in Leipzig) absolvierte von 1981 bis 1985 ein Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin. Anschließend erhielt er ein Schauspiel-Engagement am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin. Im Jahr 1986 erfolgte sein Debüt als Dramatiker mit dem Theaterstück „Grabbes Grab“. Von 1988 bis 1997 war er als Schauspieler am Deutschen Theater Berlin engagiert. Er arbeitete mit vielen Regisseuren, u.a. Christoph Schroth, Frank Castorf und Thomas Langhoff zusammen. Er ist Miterfinder der *Baracke* des Deutschen Theaters in Berlin.

Seit 1993 Regiearbeiten an den Schauspielhäusern Bonn, Dortmund, Düsseldorf, Leipzig, am Staatstheater Cottbus, am Deutschen Theater Berlin sowie am Münchner Volkstheater. Am Rheinischen Landestheater Neuss wirkte er von 1997 bis 2003 als Oberspielleiter.

Von 2004 bis 2014 war er Intendant der NEUEN BÜHNE Senftenberg, welche unter seiner Leitung 2005 von der Zeitschrift „Theater heute“ zum Theater des Jahres gewählt wurde. Von 2007 bis 2014 war Sewan Latchinian Mitglied im Vorstand der Intendantengruppe des Deutschen Bühnenvereins. Sein freiwilliger Rücktritt im Januar 2014 geschah aus Protest gegen den Tarifabschluss für die Orchester im Jahr 2013, in dessen Zusammenhang das Volkstheater Rostock aus dem Deutschen Bühnenverein ausgetreten ist.

Von September 2014 bis zum Sommer 2016 war Sewan Latchinian Intendant des Volkstheaters Rostock und sorgte mit seinem erfolgreichen Kampf gegen den Spartenabbau des Hauses bundesweit für Aufsehen.

Druckfähiges Bildmaterial zum neuen Leitungsteam finden Sie auf unserem Presseportal <https://hamburger-kammerspiele.de/presse>.

**Pressekontakt:**

Irina Chassein

Tel. 040 / 44 12 36 67

Mail: [irina.chassein@hamburger-kammerspiele.de](mailto:irina.chassein@hamburger-kammerspiele.de)

HAMBURGER  
**KAM  
MER**  
SPIELE