

HAMBURGER
**KAM
MER**
SPIELE



Karoline Eichhorn in »Wir lieben und wissen nichts«

RISTORANTE · PIZZERIA

L'espRESSO bar



10% AUF ALLE SPEISEN

(AUSSER MITTAGSTISCH) FÜR BESUCHER DER KAMMERSPIELE. BITTE ZEIGEN SIE IHRE EINTRITTSKARTE BEVOR SIE BESTELLEN!

100 M VOM THEATER,

GRINDELHOF 45 / ECKE RAPPSTRASSE

TELEFON 040-44 79 89

ÖFFNUNGSZEITEN: 12⁰⁰ - 24⁰⁰ UHR

WARME KÜCHE BIS 23³⁰ UHR

ANZEIGE

SILVESTER

IN DEN HAMBURGER KAMMERSPIELEN

**SICHERN SIE SICH JETZT
KARTEN FÜR DIE WICHTIGSTE
NACHT DES JAHRES.**



An den Kammerspielen sehen Sie in diesem Jahr die schräge Komödie *Tour de Farce* mit Caroline Kiewewetter und Tim Grobe.

Wir zeigen *Tour de Farce* in der Abendvorstellung um 19 Uhr oder kommen Sie in unsere Mitternachtsvorstellung ab 22.30 Uhr.

**BERLINER UND SEKT INKLUSIVE!
JETZT SCHON BUCHEN!**

Karten €50 bis €65



WIEDERERÖFFNUNG LOGENSAAL HAMBURGER KAMMERSPIELE

*70 Jahre »Draußen vor der Tür«
– Eine Erinnerung an Wolfgang Borchert*

Schauspieler lesen Texte von Wolfgang Borchert

Mit Hannelore Droege, Klaus Falkhausen, Dirk Hoener, Elena Meißner, Georg Münzel, Anne Schieber, Jacques Ullrich

Musik im Anschluss: Georg Münzel und Band

21. November 2017, 20.30 Uhr
Karten: €15 / €12,50

Die Uraufführung von Wolfgang Borcherts *Draußen vor der Tür* am 21. November 1947 war ein besonderes Ereignis. Ida Ehre hatte den todkranken Dichter dazu bewegen können, das zunächst als Hörspiel verfasste Heimkehrerdrama für die Bühne umzuschreiben. Leider verstarb Wolfgang Borchert einen Tag vor der Uraufführung im Alter von 26 Jahren.

Im Laufe seines kurzen Lebens hat Borchert viele Kurzgeschichten, Gedichte und Prosa-Texte geschrieben. Im Andenken an ihn lesen an diesem Abend Schauspieler ausgewählte Texte. Im Anschluss wird der Abend musikalisch ausklingen.

Sichern Sie sich jetzt Karten für diese einmalige Veranstaltung.

NOVEMBER 2017

Do 02.	Schlaraffenland	20.00 / B
Fr 03.	Schlaraffenland	20.00 / B
Sa 04.	Schlaraffenland	20.00 / B
So 05.	Historicus	14.00 und 16.00 / ♦
Mi 08.	Schlaraffenland	20.00 / B
Do 09.	Schlaraffenland	20.00 / B
Fr 10.	Schlaraffenland	20.00 / B
Sa 11.	Schlaraffenland*	20.00 / B
	<i>*Die letzte Vorstellung</i>	
So 12.	Hitch und Ich*	19.00 / ♦
	<i>***Premiere</i>	
Mi 15.	Die Jungs im Herbst*	20.00 / B
	<i>**Wiederaufnahme / Von Bernard Sabath</i>	
Do 16.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Fr 17.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Sa 18.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
So 19.	Die Jungs im Herbst	19.00 / B
	<i>Logensaal Hamburger Kammerspiele</i>	
Di 21.	Lesung Wolfgang Borchert Texte*	20.30 / ♦
	<i>***Wiedereröffnung</i>	
Mi 22.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Do 23.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Fr 24.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Sa 25.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Mi 29.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Do 30.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B

DEZEMBER

Sa 02.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
So 03.	Historicus	14.00 und 16.00 / ♦
Mo 04.	#Freundschaft	20.00 / B
Di 05.	#Freundschaft	20.00 / B
Mi 06.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Do 07.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Fr 08.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Sa 09.	Die Jungs im Herbst	15.30 / B
	Die Jungs im Herbst*	20.00 / B
	<i>*Die letzte Vorstellung</i>	
So 10.	Historicus	14.00 und 16.00 / ♦
So 10.	Hitch und Ich	20.00 / ♦
Di 12.	Wir lieben und wissen nichts*	20.00 / B
	<i>**Wiederaufnahme / Von Moritz Rinke</i>	
Mi 13.	Wir lieben und wissen nichts	20.00 / B
Do 14.	Wir lieben und wissen nichts	20.00 / B
Fr 15.	Wir lieben und wissen nichts	20.00 / B
Sa 16.	Wir lieben und wissen nichts	20.00 / B
So 17.	Historicus	14.00 und 16.00 / ♦
Mo 18.	Wir lieben und wissen nichts	20.00 / B
Di 19.	Wir lieben und wissen nichts	20.00 / B
Mi 20.	Wir lieben und wissen nichts	20.00 / B
Do 21.	Wir lieben und wissen nichts*	20.00 / B
	<i>*Die allerletzte Vorstellung</i>	
Fr 22.	Lesung mit Sophie Rois	20.00 / ♦
Sa 23.	Auf alten Pfannen...	20.00 / B
Di 26.	Auf alten Pfannen...	19.00 / B
Mi 27.	Tour de Farce	20.00 / B
	<i>**Wiederaufnahme / Von K. Day & P. LaZebnik</i>	
Do 28.	Tour de Farce	20.00 / B
Fr 29.	Tour de Farce	20.00 / B
Sa 30.	Tour de Farce	20.00 / B
So 31.	Silvester! Inklusive Sekt & Berliner	
	Tour de Farce	19.00 / ♦
	Tour de Farce	22.30 / ♦

Kindertermine im Dezember finden Sie auf Seite 16/17

* Sonderpreise

Hitch und Ich €18 / ermäßigt €15 | Historicus €18 / €22 | Logensaal €15 / €12,50
Lesung Sophie Rois €18 / ermäßigt €15 | Silvester €50-65

Änderungen im Spielplan vorbehalten.





DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

SCHLARAFFEN- LAND

Von *Philipp Löhle*

REGIE: Henning Bock

AUSSTATTUNG: Martin Fischer

EINE KOPRODUKTION DER HAMBURGER KAMMERSPIELE MIT DEN
RUHRFESTSPIELEN RECKLINGHAUSEN

Mit **Isabell Fischer, Thomas Klees, Jacob Matschenz, Hanna Stange,
Oliver Warsitz, Monika Wegener**

Vorstellungen 2. bis 11. November 2017

Größer, schöner, besser... Alles ist zu haben in dieser ach so intakten Familie. Wenn etwas fehlt, wird es gekauft. Wenn die Mutter altert, korrigiert das der Schönheitschirurg. Wenn die Oma stirbt, kommt Sterbehilfe ins Haus. Alles funktioniert perfekt. Bis zu jener Nacht, in der der Sohn entdeckt, dass die ganze Welt nur Kulisse ist. Dahinter schuften schattenhafte Gestalten, um den Betrieb in Gang zu halten. Aufgerüttelt von dem Erlebten, will er ab jetzt versuchen, etwas zu ändern. Der Sohn will raus aus seiner Ich-Erzähler-Komfortzone, doch seine Gedanken empfinden die anderen nur als Ärgernis. Um ihre Borniertheit zu brechen, greift der Sohn zu einem letzten, drastischen Mittel.

»Ein formidabel aufspielendes Ensemble – Großer Beifall!«

RUHR-NACHRICHTEN





DIE JUNGS IM HERBST

Von *Bernard Sabath*
Deutsch von *Hardy Krüger*

REGIE: Christian Nickel
AUSSTATTUNG: Birgit Voß

Mit **Stephan Benson** und **Hardy Krüger Jr.**

Vorstellungen 15. November bis 9. Dezember 2017

Die Jungs im Herbst von Bernard Sabath basiert auf Mark Twains Geschichte von Tom Sawyer und Huckleberry Finn.

Wer kennt sie nicht die Geschichte über die zwei frechen Jungs? Der Waisenjunge Tom, der bei seiner Tante Polly in Missouri am Ufer des Mississippi aufwächst. Der die Schule schwänzt, sich prügelt und sich mit seinem besten Freund Huckleberry Finn herumtreibt. Der Huck Finn, dessen Mutter verstorben und dessen Vater ein stadtbekannter Trinker ist.

Viele Jahre sind seitdem vergangen. Die beiden Lausbuben heißen heute Thomas Gray und Henry Finnegan und sind gestandene Männer geworden. Sie treffen sich erneut am Ufer des Mississippi. Das Leben hat es nicht nur gut mit ihnen gemeint. Thomas verdingt sich als fahrender Varietékünstler. Henry lebt einsam und zurückgezogen am Fluss und löst

Kreuzworträtsel. Nach anfänglichem Zögern kommen sich die Männer näher und es entwickelt sich ein Abend offener Bekenntnisse und Erinnerungen. Und vielleicht die Möglichkeit einer neuen Freundschaft.

Nach dem großen Erfolg von *Ziemlich beste Freunde* sehen Sie Hardy Krüger Jr. jetzt in einer Herzensproduktion – *Die Jungs im Herbst*. An seiner Seite spielt Stephan Benson, der bereits in *Vier Männer im Nebel* an den Hamburger Kammerspielen auf der Bühne stand. Der Regisseur Christian Nickel hat sehr erfolgreich *Zeit der Zärtlichkeit* und *Rain Man* an den Kammerspielen inszeniert. Zuletzt war seine Inszenierung von *Homo faber* – mit Stephan Benson in der Titelrolle – am Altonaer Theater zu sehen.

»Premierenapplaus für Hardy Krüger Jr. und Stephan Benson an den Hamburger Kammerspielen: Als gereifte Lausbuben Tom Sawyer und Huckleberry Finn (...).«

HAMBURGER ABENDBLATT



WIR LIEBEN UND WISSEN NICHTS

Von Moritz Rinke

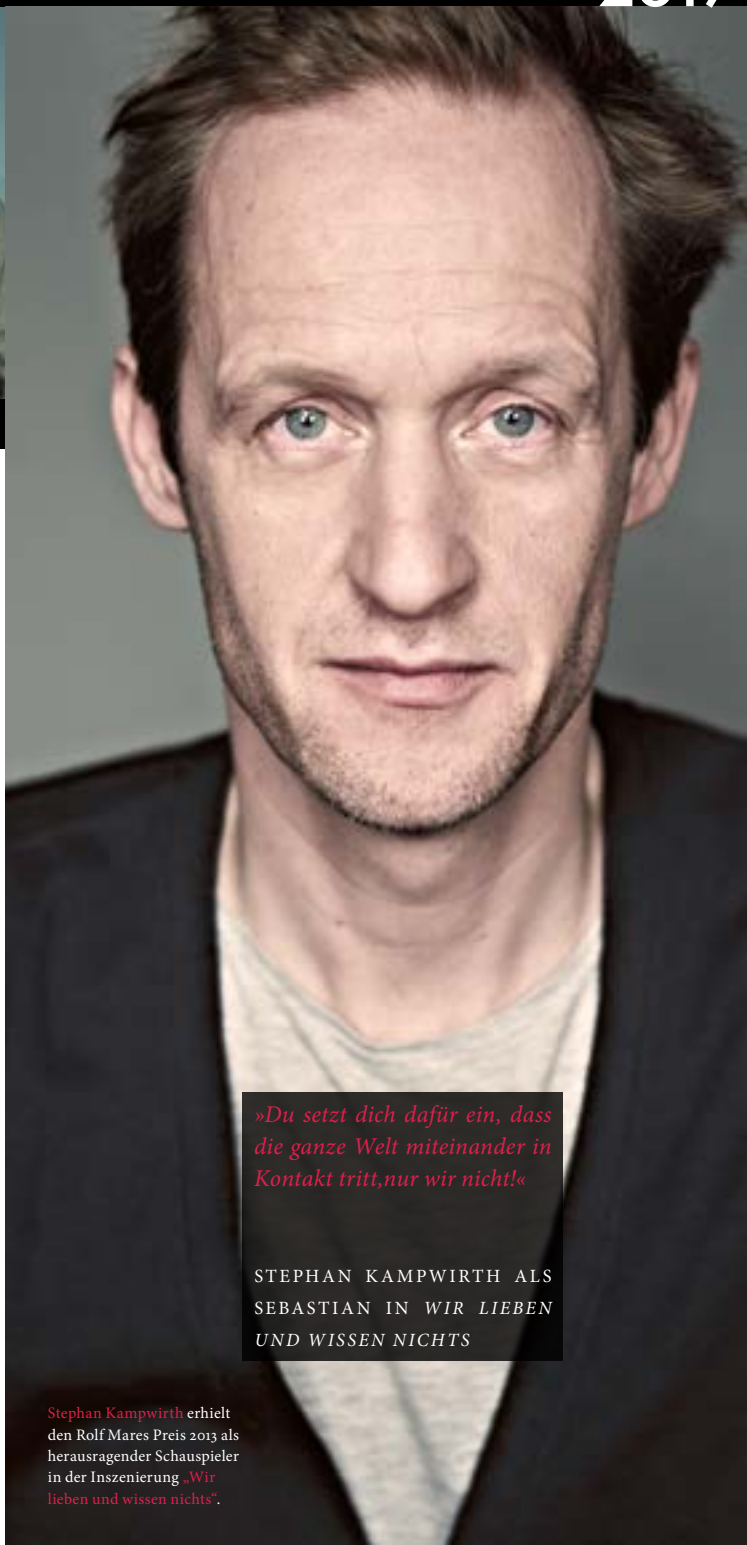
REGIE: Ulrike Maack
AUSSTATTUNG: Lars Peter

Mit Karoline Eichhorn, Stephan Kampwirth, Wanja Mues,
Katharina Wackernagel

Zum letzten Mal 12. bis 21. Dezember 2017

Hannah ist eine Karrierefrau, die Atemkurse für gestresste Banker gibt und das Wunschkind mit einer Fruchtbarkeits-App plant. Ihr Freund Sebastian, ein erfolgloser Schriftsteller, zieht widerwillig mit ihr von Stadt zu Stadt. Beim zweiten Paar sind die Rollen andersrum verteilt: Roman arbeitet mit Telekommunikationssatelliten, und seine Frau Magdalena ordnet sich gerne ihrem Mann unter. Sie sind vier Vertreter unserer Gesellschaft und unserer Zeit. Vier Lebensentwürfe und zwei Paarmodelle wirbeln in aufgeheizter Atmosphäre durcheinander – und als im ehemaligen Bücherzimmer das Weltall auf die Wand projiziert wird, kommt es zu einem Eklat, der mehr zutage fördert als allen lieb ist, und die große Frage aufwirft, was alle eigentlich (noch) miteinander zu tun haben.

»Moritz Rinkes neues Stück legt an den Kammerspielen pointiert die Schwierigkeiten des Paar-Daseins offen.« ABENDBLATT



»Du setzt dich dafür ein, dass die ganze Welt miteinander in Kontakt tritt, nur wir nicht!«

STEPHAN KAMPWIRTH ALS
SEBASTIAN IN WIR LIEBEN
UND WISSEN NICHTS

Stephan Kampwirth erhielt den Rolf Mares Preis 2013 als herausragender Schauspieler in der Inszenierung »Wir lieben und wissen nichts«.



HITCH UND ICH*

ALFRED HITCHCOCK? EIN FALL FÜR JENS WAWRCZECK!

Szenische Lesung

DRAMATURGIE: Sonja Valentin

UNSER ANGEBOT!

Mit Ihrer Theaterkarte zahlen Sie beim Kauf der Kino-Karte für die Hitchcock-Matineen im Abaton den ermäßigten Preis!

Jens Wawrczeck – der Mann, der zu viel wusste. Jedenfalls so viel über Alfred Hitchcock und seine Filme, dass er es nicht mehr für sich behalten konnte. Er musste sie enttarnen: Die unsichtbaren Dritten: die Romane und Erzählungen hinter Hitchcocks Filmfolgen – mörderisch, musikalisch, multimedial.

VERTIGO – AUS DEM REICH DER TOTEN

HARFE: Maria Todtenhaupt

*12.11., 19 UHR SZENISCHE LESUNG KAMMERSPIELE

*19.11., 11 UHR ABATON KINO**

IMMER ÄRGER MIT HARRY

AKKORDEON: Natalie Böttcher

*10.12., 20 UHR SZENISCHE LESUNG KAMMERSPIELE

*17.12., 11 UHR ABATON KINO**

DAS FENSTER ZUM HOF

SAXOPHON: Vincent Dombrowski

*28.01., 19 UHR SZENISCHE LESUNG KAMMERSPIELE

*04.02., 11 UHR ABATON KINO**

* Mit Ihrem Abo bekommen Sie Karten zum Vorzugspreis für »Hitch und Ich«!

** Das Abaton Kino präsentiert die entsprechenden Hitchcock-Filme. Jeweils mit Einführung und Nachgespräch mit Jens Wawrczeck.



»Premierenapplaus für Hardy Krüger Jr. und Stephan Benson an den Hamburger Kammer-spielen: Als gereifte Lausbuben Tom Sawyer und Huckleberry Finn (...).«

HAMBURGER ABENDBLATT



TOUR DE FARCE

Von Kingsley Day und Philip LaZebnik

REGIE: Axel Schneider

AUSSTATTUNG: Birgit Voß

MUSIK: Mathias Christian Kosel

Mit Tim Grobe und Caroline Kieseewetter

Vorstellungen 27. Dezember 2017 bis 7. Januar 2018

Sechs Frauen-Figuren und vier Männer-Figuren, gespielt von zwei Schauspielern (Caroline Kieseewetter und Tim Grobe), durchleben in einem Hotelzimmer alle Höhen und Tiefen des Lebens. Der perfekte Mix für eine völlig verrückte Komödie.

Der Autor Herb und seine Gattin Rebecca checken im Hotelzimmer einer namenlosen amerikanischen Kleinstadt ein. Sie befinden sich auf Promotiontour für sein Buch *Ehe währt für immer*, nur dass über die 10-jährige Arbeit an dem Bestseller seine eigene Beziehung den Bach runter gegangen ist, darf die Öffentlichkeit natürlich nicht wissen. Seine Frau, die cholerische Rebecca, wahrt den schönen Schein lediglich aus Tantieme-Gründen. Das ahnt die sensationslüsterne Boulevardreporterin Pam Blair und postiert sich, zusammen mit ihrem schwedischen Kameramann im Wandschrank, um die Lebenslüge des Autors zu enthüllen. Als dann kurz darauf noch der korrupte Senator Grant Ryan, Rebeccas Jugendliebe, die Nachbarsuite bezieht, um sich mit seiner Geliebten zu treffen, ist das Chaos perfekt...

SILVESTER IN DEN
HAMBURGER KAMMERSPIELEN
INKLUSIVE SEKT & BERLINER

Aber wir befinden uns erst am Anfang einer aberwitzigen Tour de Farce, die ihr Tempo zusehends steigert und die Verwicklungsspirale und rasanten Rollenwechsel in ungeahnte Höhen schraubt. Es ist ein amüsanter Ritt durch menschliche Abgründe und sicher ein Riesenspaß für die zwei grandiosen Darsteller und das Publikum.

»Die Komödie ›Tour de Farce‹ ist der neue Kammerspiele-Hit!«
HAMBURGER ABENDBLATT

»Caroline Kieseewetter und Tim Grobe ziehen in der musikalischen Komödie ›Tour de Farce‹ alle Register ihres darstellerischen Könnens.« HAMBURGER ABENDBLATT

»...dieses Stück macht richtig Spaß...« NDR 90,3

»Am Ende gab's stehende Ovationen – vor allem für die Mammutleistung der beiden Darsteller.« DIE WELT



URAUFFÜHRUNG

HISTORICUS

Das erste Hamburg-Musical

NACH DEM GLEICHNAMIGEN KINDER- UND JUGENDBUCH
VON IRENE HAARMEYER

BÜHNENFASSUNG UND REGIE: Franz-Joseph Dieken
MUSIK: Jan Haarmeyer und Frank Oberpichler
MUSIKALISCHE EINSTUDIENUNG: Fabian Dobler
AUSSTATTUNG: Sabine Kohlstedt und Yvonne Marcour
CHOREOGRAPHIE: Sven Niemeyer

FÜR DIE GANZE
FAMILIE
AB 8 JAHREN!

Mit Sabine Barthelmess, Marvin Funck, Larissa Heimbach, Mats Kampen,
Jacob Loerbroks, Johan Richter, Hannes Träbert, Nadja Wünsche

Vorstellungen 5. November bis 21. Dezember 2017

Historicus ist eine spannende Zeitreise quer durch die Hamburger Geschichte. Mit einer Zeitmaschine düst *Historicus* durch die Galaxien. Er steht kurz vor seiner Abschlussprüfung als Frei-Forscher. Dafür hat er einen ganz besonderen Auftrag bekommen. Zuerst landet er im Hamburg des Jahres 2017. Die Elbphilharmonie ist seit einigen Monaten eröffnet und er trifft auf die Hamburger Kinder Lilli und Filip. Die beiden sind neugierig geworden und wollen ihn unbedingt begleiten. Und so machen sie sich gemeinsam auf den Weg kreuz und quer durch 800 Jahre hanseatische Geschichte.

Hammaburg, Hanse, Störtebeker, Feuersbrunst, Pfeffersäcke, die große Flut... *Historicus*, Lilli und Filip sind dabei, als die Wikinger die Stadt überfallen, während die Pest wütet, erleben

So	29.10.	14.00 16.30	Fr	15.12.	09.00
So	05.11.	14.00 16.30	So	17.12.	14.00 16.30
So	03.12.	14.00 16.30	Mo	18.12.	09.00 11.30
Mo	04.12.	09.00 11.30	Di	19.12.	09.00 11.30
Di	05.12.	09.00 11.30	Mi	20.12.	09.00 11.30
Mi	06.12.	09.00 11.30	Do	21.12.	09.00*
Do	07.12.	09.00 11.30	<i>* Die letzte Vorstellung</i>		
So	10.12.	14.00 16.30			
Mi	13.12.	09.00 11.30			
Do	14.12.	09.00 11.30			

hautnah den Hamburger Brand und viele weitere Abenteuer bis sie im weihnachtlichen Hamburg der Gegenwart landen. Steigen Sie ein und begleiten Sie uns auf eine rasante, musikalische Hamburg-Erlebnistour der besonderen Art.

»Familien-Musical ›Historicus‹ feiert umjubelte Premiere.«

HAMBURGER ABENDBLATT

THEATER MIT MENÜ

AB €30,30

IHRE WEIHNACHTSFEIER IM THEATER

Wir garantieren Ihnen eine unvergessliche Feier und einen ganz besonderen Theaterabend. Sie haben die Wahl zwischen Theater pur oder unserem Komplett-Angebot *Theater mit Menü!* Unser Bistro Jerusalem serviert Ihnen ein weihnachtliches 3-Gänge-Menü genau nach Ihrem Geschmack.

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

Nutzen Sie unsere Angebote für Gruppen.
Und sparen Sie 10% auf den Kartenpreis ab 10 Personen
Oder 15% pro Karte ab 15 Personen.

Theater und 3-Gänge-Menü gibt es bereits €43,30*.

Theater und Essen ab €30,30*

Buchen Sie unser rundum Sorglos-Paket. Ein Anruf genügt.
Alles Weitere erledigen wir.

INFOS UND BERATUNG

Frau Songül Sengezer

Telefon: 040 - 41 30 62 28

Email: songuel.sengezer@altonaer-theater.de

**Bei Buchung von mindestens 15 Karten.*

23. UND 26. DEZEMBER

2017



AUF ALTEN PFANNEN LERNT MAN KOCHEN

DELUXE

Mikromusical von Cocodello

REGIE: Cocodello

TEXTE: Cocodello und Leuw von Katzenstein

KÜNSTLERISCHE BERATUNG: Angelika Bachmann (Salut Salon) und Hildegard Schmahl

Mit Cornelia Schirmer und Delio Malär

Vorstellungen 23. und 26. Dezember 2017

Eine Frau und ein Mann treffen sich zufällig auf der Probebühne eines Theaters und es gibt heute Abend nur eine Möglichkeit: sich mit geschlossenen Augen und offenen Armen in die Liebe zu stürzen. Diese Nacht ist ein Hoch auf die Liebe samt ihrer heimlichen Seitenpfade. Und nur in dieser Nacht scheint das Unmögliche möglich zu sein...

Nach dem großen Erfolg im Altonaer Theater kommt der Abend, jetzt in der Deluxe-Version an die Hamburger Kammerstage. Unbedingt ansehen!

»Das Duo präsentiert eine freche Show aus Spielszenen, dazu Songs und Balladen. Ihr Spaß an der Musik und am gemeinsamen Auftritt: mitreißend!« HAMBURGER MORGENPOST



SOPHIE ROIS LIEST »ALLES«

Von Ingeborg Bachmann
Eingerichtet von Clemens Schönborn

Vorstellung 22. Dezember 2017, 20 Uhr

»Ich hatte erwartet, dass dieses Kind,
weil es ein Kind war, die Welt erlöse.«

In *Alles* geht es um die Hoffnung eines jungen Vaters, sein Kind möge gleichsam der erste Mensch sein, heranwachsen in einer neuen Sprache, bewahrt vor der schlechtesten aller Welten, die die unsrige ist. Aber dann kommt das Entsetzen, da er eines Tages entdecken muss, dass das Kind die Gesten der Alten nachvollzieht, dass es die Sprache der Worte spricht, kurz:
»Es war zum Menschen geschlagen.«

Geboren 1926 in Klagenfurt, zählt Ingeborg Bachmann zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen der deutschsprachigen Nachkriegsgeneration. Die 1964 mit dem Georg-Büchner-Preis Geehrte starb 1973 auf tragische Weise in Rom.

»Mit ihrer leicht heiseren Stimme bringt sie die Dinge in jeder Lebens- und Bühnenlage auf den Punkt«, schreibt *DIE ZEIT* über Sophie Rois Kunst, und schwärmt von der spezifisch Roisschen Mischung aus Auftrittskraft und permanenter Selbstverwunderung.

ZUM GLÜCK GIBT'S FREUNDE

Nach dem Kinderbuch von Helme Heine

FÜR DIE BÜHNE BEARBEITET VON Axel Schneider
REGIE: Axel Schneider und Ensemble
AUSSTATTUNG: Sonja Zander

FÜR KINDER
AB 3 JAHREN

Mit Steffen Köster/Kristin Norvilas, Elena Meißner, Hans Scherthaner,
Anne Schieber u.a.

Vorstellungen 3. Dezember bis 27. Dezember 2017

Die drei Freunde aus Mullewapp, Franz von Hahn, Johnny Mauser und der dicke Waldemar, zählen zu den unsterblichen Bilderbuchhelden dieser Welt und sind aus der heutigen Kinderliteratur nicht mehr wegzudenken. Sie zeigen uns, wie man zu dritt alle Höhen und Tiefen des Lebens meistert, denn richtige Freunde helfen einander. Richtige Freunde träumen voneinander und beschließen immer alles zusammen. Und selbst wenn jemand ihre Idylle stören will, sind richtige Freunde einfach unbesiegbar.

LOGENSAAL	So	03.12.	14.15*	Do	14.12.	09.30
HAMBURGER			*** Premiere	Fr	15.12.	09.30
KAMMER SPIELE	Mi	06.12.	09.30	So	17.12.	14.15
	Do	07.12.	09.30	Mi	20.12.	09.30
	So	10.12.	11.00	Mi	27.12.	15.00
	Mi	13.12.	09.30			

3x KAMMERSPIELE ZUM VORZUGSPREIS

NUR €87

6x KAMMERSPIELE NACH WAHL

Werden Sie **Kammerspiele-Spezialist** mit dem *Kammerspiele Spezial*. Sie sehen 3 Stücke aus dem Programm der Hamburger Kammerspiele zu einem Termin Ihrer Wahl*. Sie erhalten beste verfügbare Plätze und sparen gegenüber dem Einzelkartenkauf. Wir senden Ihnen kostenlos regelmäßig Informationen über den Spielplan zu.

IHRE VORTEILE IM ÜBERBLICK

- * Sie sparen bis zu € 42,-
- * Wählen Sie 3 Stücke aus dem aktuellen Programm zu einem Termin Ihrer Wahl.
- * Sie erhalten kostenlos regelmäßig Informationen über den Spielplan.
- * Sie reservieren Ihre Karten bequem über unser Kartentelefon und holen sie erst am Veranstaltungsabend ab.

Kammerspiele Spezial verlängert sich nicht automatisch und gilt für alle Vorstellungen bis 7. Januar 2018 außer Premieren, Gastspiele, Weihnachten, Silvester und Sonderveranstaltungen.

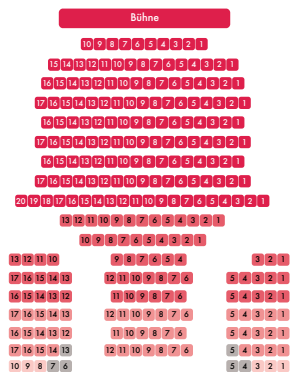
*Änderungen im Spielplan vorbehalten, Platzansprüche nur bei Verfügbarkeit.
2. Spielzeit ab Mitte Dezember 2018 buchbar.

Der Klassiker unter den Abos. Sie wollen regelmäßig ins Theater gehen? Sparen Sie mit dem Wahlabonnement bis zu 25% gegenüber dem Einzelkartenpreis. Sie haben die Wahl und sparen gleichzeitig dabei. Pro Inszenierung wird auf jede Abokarte nur eine Eintrittskarte ausgegeben.

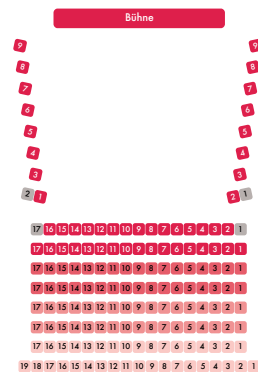
Preisgruppe 1: 159 € Preisgruppe 2: 138 €
Preisgruppe 3: 108 € Preisgruppe 4: 87 €

Sie erhalten die besten verfügbaren Plätze und sparen bis zu 25% gegenüber dem Einzelkartenkauf. Wir senden Ihnen kostenlos regelmäßig Informationen über den Spielplan zu. Das Wahlabo ist ab Kaufdatum 1 Jahr gültig. Es gilt für alle Vorstellungen außer Premieren, Weihnachten, Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Silvester. Änderungen im Spielplan vorbehalten, Platzansprüche nur bei Verfügbarkeit.

PARKETT



RANG



SAALPLAN UND PREISE

	PG1 REG./ERM.	PG2 REG./ERM.	PG3 REG./ERM.	PG4 REG./ERM.
KATEGORIE B				
Fr/Sa (abends)	€ 43 / € 33	€ 38,50 / € 28,50	€ 32 / € 22	€ 21 / € 13
andere Tage	€ 40 / € 30	€ 35,50 / € 25,50	€ 29 / € 19	€ 18 / € 10
KATEGORIE B+				
Fr/Sa (abends)	€ 47 / € 41	€ 42,50 / € 34,50	€ 35 / € 31	€ 25 / € 18
andere Tage	€ 44 / € 39	€ 39,50 / € 33,50	€ 32 / € 28	€ 22 / € 15
KATEGORIE A				
Fr/Sa (abends)	€ 50 / € 43	€ 44,50 / € 37,50	€ 36 / € 32	€ 27 / € 20
andere Tage	€ 47 / € 40	€ 41,50 / € 34,50	€ 33 / € 29	€ 24 / € 17
KATEGORIE A+				
Fr/Sa (abends)	€ 54 / € 48	€ 47,50 / € 42,50	€ 40 / € 36	€ 31 / € 25
andere Tage	€ 50 / € 44	€ 43,50 / € 38,50	€ 36 / € 32	€ 26 / € 21
SILVESTER	€ 65	€ 60	€ 55	€ 50
KINDERSTÜCK	PG1	PG2		
Vollpreis	€ 22	€ 18		
Gruppenpreis (Mo-Fr)	€ 8,50	€ 8,50		
KLEINKINDERSTÜCK				
Vollpreis	€ 12,50			
ermäßigt	€ 8,50			
Schulgruppen	€ 6,90			

Ermäßigte Karten erhalten Studenten und Schüler (bis 27 Jahre), Behinderte (50 v. H.), Erwerbslose und Personen, die ein Freiwilliges Soziales Jahr machen. Sonderkonditionen für Gruppen.



HS

**Goldschmiede
Henryk Schreiber**
Hartungstraße 18, 20146 Hamburg
Tel. (040) 410 26 83

Handgefertigte Perfektion

In hellen, offenen Räumen mit viel Platz zum Schauen und Wohlfühlen präsentiert der Hamburger Goldschmied Henryk Schreiber in der Hartungstraße im Stadtteil Rotherbaum seine Unikate: formvollendete, perfekt gearbeitete Schmuckstücke aus Gold, Silber und Platin, gerne in Verbindung mit Edelsteinen, sowie individuell gefertigte Trauringe. Die einzigartigen Schmuckstücke

werden von mundgeblasenen Glaswaren und Tüchern aus feinen Stoffen wunderbar ergänzt. Edler Schmuck aus Meisterhand in ansprechender Atmosphäre: Stammkunden aus Hamburg und darüber hinaus schätzen diese außergewöhnliche Kombination – und die persönliche, ehrliche und kompetente Beratung durch den seit 33 Jahren in seinem Handwerk tätigen Goldschmiedemeister.

„Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Finden auch Sie Ihr schönes, persönliches Schmuckstück.“



Besuchen Sie uns vor der Theateraufführung!
(schräg gegenüber, Ecke Schlüterstraße)
Mo–Fr 10–13, 14–20 Uhr (Mi bis 19 Uhr), Sa 10–14 Uhr

UNSER GESCHENKTIPP THEATER UND BUCH



€75

ERST LESEN, DANN AUF DER BÜHNE ERLEBEN!

Wählen Sie zwischen *Vincent will Meer** – Drehbuch von Florian David Fitz oder *Marias Testament*** von Colm Tóibín und verschenken Sie unser »Theater & Buch«-Paket zum Preis von €75,-. Sie erhalten das Buch zum Stück sowie einen Theatergutschein mit zwei Gutscheinodes zur Einlösung an Ihrem Wunschtermin in der besten Preiskategorie.

2 Garderoben- und 2 Getränkergutscheine sind ebenfalls inklusive.

VINCENT WILL MEER
Nach dem gleichnamigen Film
VORSTELLUNGEN VOM 17.01. BIS 25.02.2018

MARIAS TESTAMENT
Mit Nicole Heesters
VORSTELLUNGEN VOM 28.02. BIS 26.05.2018

*Nur solange der Vorrat reicht. Der Beschenkte erhält die besten verfügbaren Plätze (in Preiskategorie 1 - außer Premiere). Ein fester Sitzplatzanspruch besteht nicht. Karten sind nicht am Vorstellungstag einlösbar. Nicht eingelöste Gutscheine verfallen mit Dernière und können nicht für andere Produktionen eingelöst werden

HAMBURGER
**KAM
MER**
SPIELE

UNSERE GESCHENKTIPPS

GESCHENK-GUTSCHEINE

Sie wollen einen Teaterabend in den Kammerspielen verschenken, können sich jedoch nicht auf einen Termin festlegen? Dann haben wir eine Idee. verschenken Sie einfach einen unserer Wertgutscheine und der beschenkte kann die Inszenierung und das Datum selbst wählen.

DIE KAMMERSPIELE ALS GESCHENK

ein ganzes Jahr zum halben Preis ins Theater! auch für zwei leidenschaftliche Teatergänger!

SoloCard: 50,00 €
PartnerCard: 80,00 €

SERVICE

Hamburger Kammerspiele

Hartungstraße 9-11

20146 Hamburg

Theaterkasse

Montag bis Samstag: 14-19 Uhr

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn öffnet die Abendkasse.

Kartentelefon 040 - 41 33 44 0

Montag bis Freitag: 10-19 Uhr

Samstag: 14-19 Uhr



Und jederzeit online unter www.hamburger-kammerspiele.de

Anfahrt mit dem HVV

U-Bahn U1, Haltestelle Hallerstraße

Ausgang »Multimedia-Center«

Fußweg: 5 Minuten

Buslinie 15, Haltestelle Parkallee

Fußweg: 5 Minuten

Schnell-Buslinie 34, Haltestelle Völkerkundemuseum

Fußweg: 5 Minuten

S-Bahn S11, S21, S31, Haltestelle Bahnhof Dammtor

Ausgang »Theodor-Heuss-Platz«, dort Weiterfahrt mit den Bussen der Linie 4 oder 5 bis Haltestelle Grindelhof.

Fußweg: 15 Minuten

Mit freundlicher Unterstützung von

NDR 90,3
HAMBURG | Journal

Dr. Hauschka



AKRYL

Impressum

HERAUSGEBER: Hamburger Kammerspiele

INTENDANZ & GESCHÄFTSFÜHRUNG: Axel Schneider

REDAKTION: Simone Schmidt MITARBEIT: Henrike Wunsch

GESTALTUNG: Felix Wandler

FOTOS: C. Belz Verlag, Anatol Kotte, Bo Lahola, Malte Nitz