

HAMBURGER
**KAM
MER**
SPIELE



Hardy Krüger Jr. in »Die Jungs im Herbst«



GLOBETROTTER REISEN

Musikalische Höhepunkte

Dresdner Musikfestspiele

3 Konzertkarten, Privatkonzert, 3 Orgelführungen, Führungen Jehmlich Orgelbau, Schloss Weesenstein und Carl-Maria-von-Weber-Museum, Globetrotter-Reiseleitung

31.05. – 04.06.17 ab € 859,-

Händel-Festspiele

4 Konzertkarten für die Händel-Festspiele, Schifffahrt und Stadtführung in Bernburg, Eintritte Händel Haus, Arche Nebra, Kloster Memleben und Franckesche Stiftungen, Globetrotter-Reiseleitung

03.06. – 07.06.17 ab € 979,-

Bratislava musikalisch

1 Karte Kategorie 1 für "Schwanensee", 1 Karte Kategorie 1 für "Die Entführung aus dem Serail", Eintritte Schloss Dolna Krupa und Dom St. Martin, örtliche Reiseleitung

22.06. – 27.06.17 ab € 899,-

Rheingau Musik Festival

3 Konzertkarten Kategorie 2 für das Musik Festival, Rheinschifffahrt, Weinprobe und Führung im Kloster Eberbach, Führungen im Schloss Johannisberg und Brentano Haus, Globetrotter-Reiseleitung

13.07. – 17.07.17 ab € 1.199,-

Telefon: 04108 430374

www.globetrotter-reisen.de

Katalog und weitere Informationen gratis anfordern!



ab 4. Tag Taxi-Abholservice inkl. • 5 Sterne Busse

**Globetrotter Reisen GmbH
Harburger Str. 20 • 21224 Rosengarten**

LIEBE FREUNDE DER HAMBURGER KAMMERSPIELE



CHRISTIAN NICKEL

»Wir waren Millionäre, bloß haben wir es nicht gewusst!«

Zwei Jungs am Mississippi, ihr Traum von Freiheit und ihr heftiges Fernweh ... Tom Sawyer und Huckleberry Finn sind in die Jahre gekommen. Was ist noch übrig vom Reichtum ihrer Fantasie und dem festen Vorsatz, sich nicht zivilisieren zu lassen? Der eine hat sich niedergelassen, eingenistet in seiner Einsamkeit, will nichts mehr wissen von der Vergangenheit und wartet darauf, seine Schulden in der Hölle zu bezahlen, der andere irrt rastlos umher, hofft auf Vergebung und sucht den richtigen Weg durchs Leben ...

Liebes Publikum der Hamburger Kammerspiele!

Wie so viele von Ihnen, hab auch ich dieses wunderbare Abenteuerbuch vor Jahren gelesen und mache mich nun mit zwei großgewordenen Jungs auf die Reise in die Vergangenheit. Kann aus einer Jugendfreundschaft eine Männerfreundschaft werden? Oder lässt sich das Gefühl von damals vielleicht sogar wiederbeleben? Angstfrei, sorglos, mutig ... auf ins Leben ... nur du und ich ... wir zwei!?

CHRISTIAN NICKEL, REGISSEUR *DIE JUNGS IM HERBST*

APRIL 2017

Mi 26.	Ich habe B. Adams geschreddert	20.00 / B
Do 27.	Ich habe B. Adams geschreddert	20.00 / B
Fr 28.	Ich habe B. Adams geschreddert	20.00 / B
Sa 29.	Ich habe B. Adams geschreddert	20.00 / B
So 30.	Ich habe B. Adams geschreddert*	20.00 / B

* Die letzte Vorstellung

MAI

So 07.	Die Jungs im Herbst*	19.00 / B
	*** Premiere / Von Bernard Sabath	
Do 11.	Sekretärinnen*	20.00 / A+
	** Wiederaufnahme / Von Franz Wittenbrink	
Fr 12.	Sekretärinnen	20.00 / A+
Sa 13.	Sekretärinnen	20.00 / A+
So 14.	Sekretärinnen	19.00 / A+
Mi 17.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Do 18.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Fr 19.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Sa 20.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Mi 24.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Do 25.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Fr 26.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Sa 27.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Mi 31.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B

JUNI

Do 01.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Fr 02.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Sa 03.	#Freundschaft	20.00 / B
Mo 05.	#Freundschaft	19.00 / B
Do 08.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Fr 09.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
Sa 10.	Die Jungs im Herbst	20.00 / B
So 11.	Die Jungs im Herbst*	19.00 / B

* Die letzte Vorstellung

Do 15.	Vor dem Ruhestand*	20.00 / ♦
Di 20.	Anna Karenina*	20.00 / ♦
Mi 21.	Die Präsidentinnen*	20.00 / ♦
Fr 23.	Meeresrauschen*	20.00 / ♦

So 25.	Gala zur Verleihung der Monica-Bleibtreu-Preise*	19.30 / ♦
--------	---	-----------

* Vorstellungen im Rahmen der
PRIVATTHEATERTAGE

Mi 28.	Sekretärinnen	20.00 / A+
Do 29.	Sekretärinnen	20.00 / A+
Fr 30.	Sekretärinnen	20.00 / A+

JULI

Sa 01.	Sekretärinnen	20.00 / A+
So 02.	Sekretärinnen	19.00 / A+
Mi 05.	Sekretärinnen	20.00 / A+
Do 06.	Sekretärinnen	20.00 / A+
Fr 07.	Sekretärinnen	20.00 / A+
Sa 08.	Sekretärinnen	20.00 / A+
So 09.	Sekretärinnen*	19.00 / A+

* Die letzte Vorstellung

So 30.	Tour de Farce*	19.00 / B
--------	----------------	-----------

*** Premiere / Von Kingsley Day & Philip LaZebnik



DIE JUNGS IM HERBST

Von *Bernard Sabath*
Deutsch von *Hardy Krüger*

REGIE: Christian Nickel
AUSSTATTUNG: Birgit Voß

Mit **Stephan Benson** und **Hardy Krüger Jr.**

Vorstellungen 7. Mai bis 11. Juni 2017

Die Jungs im Herbst von Bernard Sabath basiert auf der Geschichte von Tom Sawyer und Huckleberry Finn.

Wer kennt sie nicht die Geschichte über die zwei frechen Jungs? Der Waisenjunge Tom, der bei seiner Tante Polly in Missouri am Ufer des Mississippi aufwächst. Der die Schule schwänzt, sich prügelt und sich mit seinem besten Freund Huckleberry Finn herumtreibt. Der Huck Finn, dessen Mutter verstorben und dessen Vater ein stadtbekannter Trinker ist.

Viele Jahre sind seitdem vergangen. Die beiden Lausbuben heißen heute Thomas Gray und Henry Finnegan und sind gestandene Männer geworden. Sie treffen sich erneut am Ufer des Mississippi. Das Leben hat es nicht nur gut mit ihnen gemeint. Thomas verdingt sich als fahrender Varietékünstler. Henry lebt einsam und zurückgezogen am Fluss und löst

Kreuzworträtsel. Nach anfänglichem Zögern kommen sich die Männer näher und es entwickelt sich ein Abend offener Bekenntnisse und Erinnerungen. Und vielleicht die Möglichkeit einer neuen Freundschaft.

Nach dem großen Erfolg von *Ziemlich beste Freunde* sehen Sie Hardy Krüger Jr. jetzt in einer Herzensproduktion – *Die Jungs im Herbst*. An seiner Seite spielt Stephan Benson, der bereits in *Vier Männer im Nebel* an den Hamburger Kammerspielen auf der Bühne stand. Der Regisseur Christian Nickel hat sehr erfolgreich *Zeit der Zärtlichkeit* und *Rain Man* an den Kammerspielen inszeniert. Zuletzt war seine Inszenierung von *Homo faber* – mit Stephan Benson in der Titelrolle – am Altonaer Theater zu sehen.



ICH HABE BRYAN ADAMS GESCHREDDERT

Mittelstandabbaukomödie von Oliver Bukowski

REGIE: Ulrike Arnold
BÜHNE: Philipp Nicolai
KOSTÜME: Anne Spitzer

Mit Jonas Anders, Ulrich Bähnk, Antje Otterson, Michael Lott, Nina Petri,
Marco Reimers, Cornelia Schirmer

Nur noch wenige Vorstellungen 26. bis 30. April 2017

Franks Einladung, die Sommersonnenwende mit einer Grillparty zu begehen, kann keiner entkommen. Er ist Abteilungsleiter und heute auch der Gastgeber seines Teams, das soeben die Evaluation überstanden hat. Frohsinn und Ausgelassenheit sind für diesen Abend am neuen Grill mit Notstromaggregat vorgegeben. Nur dass auch Chris, der gerade geschasste Ex-Kollege, von Frank eingeladen wurde, ruft Unmut und Kopfschütteln hervor. Aber wird der Eingeladene auch kommen? Während Franks Frau Tanja den Grill in Gang hält und sein Sohn über die eintreffenden Gäste ablästert, ohne dabei die Eltern mit Hohn und Spott zu verschonen, entwickelt sich eine Gruppendynamik, die so nur auf Betriebsfeiern zu finden ist.

Oliver Bukowski ist eine fulminante Mittelstandabbaukomödie gelungen, die die Ängste und Nöte einer gerade noch so funktionierenden Konsumgesellschaft beschreibt. Er lässt die Betroffenen selbst über ihre Ängste und den »blinden Fleck« ihres Berufslebens sprechen. Ein Hamsterrad aus Leiharbeit, Sonderschichten, drohenden Versetzungen und letztlich dem Rauswurf, wenn man nicht mehr funktioniert...

»All das inszeniert Ulrike Arnold mit feiner Führung, lässt ihren Schauspielern genug Raum zur Entfaltung.«

HAMBURGER ABENDBLATT

»Das klasse Ensemble macht hinter den komödiantischen Zügen seiner Figuren deren Angst vor Veränderungen und sozialem Abstieg spürbar.« HAMBURGER MORGENPOST

»Ulrike Arnolds schräge Inszenierung von Oliver Bukowskis »Mittelstandabbaukomödie« wurde an den Kammerspielen mit langem Applaus gefeiert.« HAMBURGER MORGENPOST

»Oliver Bukowskis Sozialfarce [...] überzeugt in den Kammerspielen.« HAMBURGER ABENDBLATT

Gefördert von



Thomas J.C. und Angelika Matzen Stiftung



SEKRETÄRINNEN

Ein Liederabend von Franz Wittenbrink

REGIE: Ulrike Arnold

MUSIKALISCHE LEITUNG: Andreas Lenz von Ungern-Sternberg

BÜHNE: Philipp Nicolai

KOSTÜME: Claudia Kuhr

MUSIKALISCHE EINSTUDIENUNG: Oliver Parchment

Mit **Tim Grobe, Karin Kiurina, Barbara Krabbe, Love Newkirk, Oliver Parchment, Zazie de Paris, Angela Roy, Tatja Seibt**

Vorstellungen 11. bis 14. Mai und 28. Juni bis 9. Juli 2017

Dieser kultige Wittenbrink-Abend ist die Mutter aller Liederabende. Nach seiner Uraufführung vor 20 Jahren am Deutschen Schauspielhaus kehrt er nun in einer ganz neuen Inszenierung zurück in die Hansestadt – auf die Bühne der Hamburger Kammerspiele!

In Zeiten von Political Correctness und Anglizismen ist das Wort »Sekretärin« beinahe schon ausgestorben. Otto Normalverbraucher assoziierte früher damit die naive, adrett gekleidete Dame, die fürs Kaffeekochen verantwortlich ist, seitenweise von ihrem Chef diktierte Briefe stenographiert und ihn schon mal auf eine seiner diversen Dienstreisen begleiten darf. Doch die »Tipse« von einst heißt heute oft »Teamassistentin«, »Kauf-frau für Bürokommunikation« oder »Office-Managerin«.

20 Jahre sind vergangen. Sechs bezaubernde Sekretärinnen, Damen im allerbesten Alter, die noch arbeiten wollen oder müssen, so genannte »Silver Worker«, treffen sich auf der Bühne der Kammerspiele. Die Schreibmaschine von einst wurde gegen den Laptop ersetzt und der IT-Mann (Tim Grobe) muss jeden Abend retten, was noch zu retten ist. Mit Evergreens und Schlagern von Donna Summer bis Zarah Leander, von Aretha Franklin bis zu Jacques Brel krempeln Karin Kiurina, Barbara Krabbe, Love Newkirk, Zazie de Paris, Angela Roy und Tatja Seibt den Büroalltag um und machen bunt, was bunt gehört.

Für seine Liederabende verwendet Franz Wittenbrink stets eine verrückte musikalische Mischung: Vom Volkslied bis zum Pop, vom Schlager bis zur Arie. Alles ist erlaubt, getreu dem Motto »Worüber man nicht sprechen kann, darüber soll man singen« geht es durch die emotionalen Höhen und Tiefen des (Arbeits-) Lebens. Und die Letzte macht die Tür zu!

»Grandiose Darsteller, tosender Applaus.«

NDR 90,3

»Schön schrullig im Großraumbüro. Die Neuinszenierung des legendären Tippsicals »Sekretärinnen« überzeugt an den Hamburger Kammerspielen.«

HAMBURGER ABENDBLATT

»Die Zuschauer feiern mit Zwischenapplaus die stimmstarken Schauspielerinnen [...]. Ein Klasse-Abend!«

HAMBURGER MORGENPOST



URAUFFÜHRUNG

#FREUNDSCHAFT

Von Gilla Cremer

REGIE: Dominik Günther

AUSSTATTUNG: Eva Humberg

EINE KOPRODUKTION DER HAMBURGER KAMMERSPIELE MIT
THEATER UNIKATE

Mit Gilla Cremer

Am Klavier Gerd Bellmann

Vorstellungen 3. und 5. Juni 2017

Wer gute Freunde hat, sagen die Wissenschaftler, wird seltener krank, lebt länger und glücklicher! Aber was ist ein wahrer Freund, eine gute Freundin? Wie viele davon haben wir und wie weit geht die Freundschaft? Ein eingespieltes Duo packt das Thema beherzt an und begleitet vier Schulfreunde auf ihrem Lebensweg: Die Schauspielerin Gilla Cremer und der Pianist Gerd Bellmann besingen die Freundschaft, spielen mit ihren Rollen und Geschichten, die ebenso von Verlust und Enttäuschung erzählen wie von Vertrauen, Trost und Freude.

»Der Abend, der das Auf und Ab des Lebens zeigt, ist unter der Regie von Dominik Günther so wunderbar geworden, dass man ihm noch sehr viele Zuschauer nicht nur in Hamburg wünscht.«

HAMBURGERKRIK



»Freundschaft – ohne sie hätte meine Kindheit und Schulzeit verdammt finster ausgesehen! Und wollte ich heute ohne sie leben? NEIN! Grund genug, diesem Phänomen endlich einen Abend zu widmen...«

GILLA CREMER



PRIVAT THEATERTAGE

MONICA BLEIBTREU PREIS

(MODERNER) KLASSIKER

VOR DEM RUHESTAND

Von *Thomas Bernhard*
Zimmertheater Tübingen

Vorstellung 15. Juni 2017, 20 Uhr
Großer Saal

(MODERNER) KLASSIKER

ANNA KARENINA

Nach *Lew Tolstoi*
Theater Reutlingen »Die Tonne«

Vorstellung 20. Juni 2017, 20 Uhr
Logensaal in den Hamburger Kammerspielen

KOMÖDIE

DIE PRÄSIDENTINNEN

Von *Werner Schwab*
Bremer Kriminal Theater

Vorstellung 21. Juni 2017, 20 Uhr
Großer Saal



PRIVAT THEATERTAGE

MONICA BLEIBTREU PREIS

(ZEITGENÖSSISCHES) DRAMA

MEERESRAUSCHEN

Theater Metronom Visselhövede

Vorstellung 23. Juni 2017, 20 Uhr
Großer Saal
Im Anschluss: Podiumsdiskussion *Was macht einen Klassiker modern?*
Ab ca. 21.30 Uhr

GALA

VERLEIHUNG DER MONICA-BLEIBTREU- PREISE

Im Rahmen der festlichen Gala werden die Monica-Bleibtreu-Preise in den Kategorien »(moderner) Klassiker«, »Komödie« und »(zeitgenössisches) Drama« sowie der Publikumspreis vergeben.

Veranstaltung 25. Juni 2017, 19.30 Uhr
Großer Saal

PARTNER & SPONSOREN



DIE deutsche
BÜHNE



Geldermann



TOUR DE FARCE

Von Kingsley Day und Philip LaZebnik

DEUTSCH VON Daniel Call
REGIE: Axel Schneider
AUSSTATTUNG: Birgit Voß

Mit Tim Grobe und Caroline Kieseewetter

Vorstellungen 30. Juli bis 17. September 2017

Fünf Frauen-Figuren und fünf Männer-Figuren, gespielt von zwei Schauspielern (Caroline Kieseewetter und Tim Grobe), durchleben in einem Hotelzimmer alle Höhen und Tiefen des Lebens. Der perfekte Mix für eine völlig verrückte Komödie.

Der Literat Herb und seine Gattin Rebecca checken im Hotelzimmer einer namenlosen amerikanischen Kleinstadt ein. Sie befinden sich auf Promotiontour für sein Buch *Ehe währt für immer*, nur dass über die 10-jährige Arbeit an dem Bestseller, seine eigene Beziehung den Bach runter gegangen ist, darf die Öffentlichkeit natürlich nicht wissen. Seine Frau, die cholerische Rebecca, wahrt den schönen Schein lediglich aus Tantieme-Gründen. Das ahnt die sensationslüsterne Boulevardreporterin Pam Blair und postiert sich, zusammen mit ihrem schwedischen Kameramann im Wandschrank, um die Lebenslüge des Autors zu enthüllen. Als dann kurz darauf noch der korrupte Senator Grant Ryan, Rebeccas Jugendliebe, die Nachbarsuite bezieht, um sich mit seiner Geliebten zu treffen, scheint das Chaos perfekt...

Aber wir befinden uns erst am Anfang einer aberwitzigen Tour de Farce, die ihr Tempo zusehends steigert und die Verwicklungsspirale und rasanten Rollenwechsel in ungeahnte Höhen schraubt. Es ist ein amüsanter Ritt durch menschliche Abgründe und ein Riesenspaß für die zwei grandiosen Darsteller.

Caroline Kieseewetter, die das Publikum an den Hamburger Kammerspielen bereits in *Familienbande* begeistern konnte, wird alle Damenrollen übernehmen. An ihrer Seite, und in allen Männerrollen, Tim Grobe. Er war zuletzt in dem Musical *Fast normal* und in unseren Liederabenden *Sekretärinnen* und, gemeinsam mit Caroline Kieseewetter, in *Familienbande* zu sehen. Beide sind nicht nur begnadete Schauspieler, sondern überzeugen stets auch als Vollblut-Musiker. Mathias Kosel, Komponist und Pianist, wird ihnen alle musikalischen Arrangements neu auf den Leib schreiben.



»In einer Komödie ist es so, wie im richtigen Leben. Zwischen zu früh und zu spät liegt nur ein Augenblick.«

CAROLINE KIESEWETTER

RISTORANTE • PIZZERIA
L'espRESSO bar



10% AUF ALLE SPEISEN

(AUSSER MITTAGSTISCH) FÜR BESUCHER DER KAMMERSPIELE. BITTE ZEIGEN SIE IHRE EINTRITTSKARTE BEVOR SIE BESTELLEN!

100 M VOM THEATER,

GRINDELHOF 45 / ECKE RAPPSTRASSE

TELEFON 040-44 79 89

ÖFFNUNGSZEITEN: 12⁰⁰ - 24⁰⁰ UHR

WARME KÜCHE BIS 23³⁰ UHR

**13.-25. JUNI 2017
IN HAMBURG**



PRIVATTHEATERTAGE

MONICA BLEIBTREU PREIS

WWW.PRIVATTHEATERTAGE.DE

SAALPLAN UND PREISE

PARKETT

Bühne

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 7 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
 7 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 7 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

RANG

Bühne

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

	PG1 REG./ERM.	PG2 REG./ERM.	PG3 REG./ERM.	PG4 REG./ERM.
KATEGORIE B				
Fr/Sa (abends)	€ 43 / € 33	€ 38,50 / € 28,50	€ 32 / € 22	€ 21 / € 13
andere Tage	€ 40 / € 30	€ 35,50 / € 25,50	€ 29 / € 19	€ 18 / € 10
KATEGORIE B+				
Fr/Sa (abends)	€ 47 / € 41	€ 42,50 / € 34,50	€ 35 / € 31	€ 25 / € 18
andere Tage	€ 44 / € 39	€ 39,50 / € 33,50	€ 32 / € 28	€ 22 / € 15
KATEGORIE A				
Fr/Sa (abends)	€ 50 / € 43	€ 44,50 / € 37,50	€ 36 / € 32	€ 27 / € 20
andere Tage	€ 47 / € 40	€ 41,50 / € 34,50	€ 33 / € 29	€ 24 / € 17
KATEGORIE A+				
Fr/Sa (abends)	€ 54 / € 48	€ 47,50 / € 42,50	€ 40 / € 36	€ 31 / € 25
andere Tage	€ 50 / € 44	€ 43,50 / € 38,50	€ 36 / € 32	€ 26 / € 21
KINDERSTÜCK				
Vollpreis	€ 19	€ 15	€ 12	€ 9
Gruppenpreis	€ 8,50	€ 8,50	€ 8,50	€ 8,50
SILVESTER	€ 65	€ 60	€ 55	€ 50

Ermäßigte Karten erhalten Studenten und Schüler (bis 27 Jahre), Behinderte (50 v. H.), Erwerbslose und Personen, die ein Freiwilliges Soziales Jahr machen. Sonderkonditionen für Gruppen.



Goldschmiede
Henryk Schreiber

Hartungstraße 18, 20146 Hamburg
Tel. (040) 410 26 83

Handgefertigte Perfektion

In hellen, offenen Räumen mit viel Platz zum Schauen und Wohlfühlen präsentiert der Hamburger Goldschmied Henryk Schreiber in der Hartungstraße im Stadtteil Rotherbaum seine Unikate: formvollendete, perfekt gearbeitete Schmuckstücke aus Gold, Silber und Platin, gerne in Verbindung mit Edelsteinen, sowie individuell gefertigte Trauringe. Die einzigartigen Schmuckstücke

werden von mundgeblasenen Glaswaren und Tüchern aus feinen Stoffen wunderbar ergänzt. Edler Schmuck aus Meisterhand in ansprechender Atmosphäre: Stammkunden aus Hamburg und darüber hinaus schätzen diese außergewöhnliche Kombination – und die persönliche, ehrliche und kompetente Beratung durch den seit 32 Jahren in seinem Handwerk tätigen Goldschmiedemeister.

„Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Finden auch Sie Ihr schönes, persönliches Schmuckstück.“



Besuchen Sie uns vor der Theateraufführung!
(schräg gegenüber, Ecke Schlüterstraße)
Mo–Fr 10–13, 14–20 Uhr (Mi bis 19 Uhr), Sa 10–14 Uhr

SERVICE

Hamburger Kammerspiele

Hartungstraße 9-11

20146 Hamburg

Theaterkasse

Montag - Samstag, 12-19 Uhr

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn öffnet die Abendkasse.

Kartentelefon 040 - 41 33 44 0

Montag - Samstag, 10-19 Uhr



Und jederzeit online unter www.hamburger-kammerspiele.de

Anfahrt mit dem HVV

U-Bahn U1, Haltestelle Hallerstraße

Ausgang »Multimedia-Center«

Fußweg: 5 Minuten

Buslinie 15, Haltestelle Parkallee

Fußweg: 5 Minuten

Schnell-Buslinie 34, Haltestelle Völkerkundemuseum

Fußweg: 5 Minuten

S-Bahn S11, S21, S31, Haltestelle Bahnhof Dammtor

Ausgang »Theodor-Heuss-Platz«, dort Weiterfahrt mit den Bussen der Linie 4 oder 5 bis Haltestelle Grindelhof.

Fußweg: 15 Minuten

Mit freundlicher Unterstützung von



Dr. Hauschka



AKRYL

Impressum

HERAUSGEBER: Hamburger Kammerspiele

INTENDANT: Axel Schneider GESCHÄFTSFÜHRER: Zebu Kluth

REDAKTION: Simone Schmidt MITARBEIT: Henrike Wunsch

GESTALTUNG: Felix Wandler

FOTOS: Anatol Kotte, Bo Lahola, Thomas Leidig, Lukas Matzke, Christian Schoppe